

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2021/2022

Ausgegeben am 15.06.2022

56. Stück

- 105. Stellenausschreibung - Lehrauftrag für Cello und Cello-Didaktik, - Lehrpraxis im Ausmaß von 4 Semesterwochenstunden am Department für Musikpädagogik - Standort Innsbruck der Universität Mozarteum Salzburg**
- 106. Stellenausschreibung - Senior Lecturer (m/w/d) ab dem Wintersemester 2022/2023 für das Fach Pauke für Studierende der Bachelor- und Masterstudien (teilbeschäftigt, befristet) am Department für Blas- und Schlaginstrumente der Universität Mozarteum Salzburg**
- 107. Stellenausschreibung - Senior Lecturer (m/w/d) ab dem Wintersemester 2022/2023 für Generalbass, Korrepetition Cembalo und Nebenfächer in der Alten Musik (vollbeschäftigt, befristet) am Department für Alte Musik der Universität Mozarteum Salzburg**
- 108. Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Klavier mit Schwerpunkt Kammermusik**
- 109. Ausschreibung Preis für exzellente Masterarbeit**
- 110. Bestellung der Ersthelfer*innen an der Universität Mozarteum Salzburg**
- 111. Bestellung der Sicherheitsvertrauenspersonen an der Universität Mozarteum Salzburg**
- 112. Bestellung der Brandschutzwart*innen an der Universität Mozarteum Salzburg**

105. Stellenausschreibung - Lehrauftrag für Cello und Cello-Didaktik, -Lehrpraxis im Ausmaß von 4 Semesterwochenstunden am Department für Musikpädagogik - Standort Innsbruck der Universität Mozarteum Salzburg

Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir Sie als:

Lehrauftrag für Cello und Cello-Didaktik, -Lehrpraxis im Ausmaß von 4 Semesterwochenstunden am Department für Musikpädagogik - Standort Innsbruck der Universität Mozarteum Salzburg
(Zl.: 1412/1-2022)

Es wird ab Wintersemester 2022/2023 ein befristetes Arbeitsverhältnis als Lektor*in begründet. Das Entgelt richtet sich nach der Gehaltsgruppe B2 des Kollektivvertrages für Arbeitnehmer*innen der Universitäten. Das monatliche Entgelt beträgt in dieser

Lehrveranstaltung pro Semesterstunde mindestens € 153,08 brutto (7 x pro Semester). Das Beauftragungsausmaß kann sich nach Bedarf erhöhen.

Gesucht wird eine Persönlichkeit mit breiter Lehrerfahrung im Bereich des Cello-Unterrichts und seiner Didaktik und Lehrpraxis.

Der Aufgabenbereich umfasst:

Durchführung von Unterricht im Bereich Cello im Rahmen der Studienfächer Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung im Lehramt, sowohl in Einzel- als auch in diversen Gruppenunterrichten wie beispielsweise Lehrpraxis und Fachdidaktik Cello.

Wir erwarten uns von Ihnen

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerisch-pädagogische Eignung;
- eine der Aufgabe entsprechende künstlerische sowie pädagogische und didaktische Befähigung;
- breite Unterrichtserfahrung in der Arbeit mit unterschiedlichen Altersstufen;
- Erfahrung mit Gruppenunterricht in unterschiedlichen Größen;
- künstlerische Tätigkeit (kammermusikalisch und solistisch);
- Kommunikations- und Teamfähigkeit.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können nicht vergütet werden.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **26.07.2022** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

Rektorat

106. Stellenausschreibung - Senior Lecturer (m/w/d) ab dem Wintersemester 2022/2023 für das Fach Pauke für Studierende der Bachelor- und Masterstudien (teilbeschäftigt, befristet) am Department für Blas- und Schlaginstrumente der Universität Mozarteum Salzburg

Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir Sie als:

Senior Lecturer (m/w/d) ab dem Wintersemester 2022/2023 für das Fach Pauke für Studierende der Bachelor- und Masterstudien (teilbeschäftigt, befristet) am Department für Blas- und Schlaginstrumente der Universität Mozarteum Salzburg

(Zl.: 1426/1-2022)

Es wird ein auf vorerst zwei Jahre befristetes Arbeitsverhältnis als Senior Lecturer mit 37,52 Prozent (entspricht 8 Semesterwochenstunden) einer Vollbeschäftigung zur Universität Mozarteum Salzburg mit der Option auf unbefristete Übernahme begründet. Das Entgelt richtet sich nach der Gehaltsgruppe B1 des Kollektivvertrages der Universitäten und beträgt monatlich mindestens € 1.147,59 brutto (14 x p.a.). Das monatliche Bruttoentgelt kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrung erhöhen. Die Stelle kann gegebenenfalls geteilt an zwei Personen vergeben werden.

Der Aufgabenbereich umfasst:

- Unterricht im zentralen künstlerischen Fach für Studierende der Schlaginstrumente;
- Orchesterstellentraining;
- Kammermusik.

Wir erwarten uns von Ihnen

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung;
- eine der Aufgabe entsprechende hervorragende pädagogische und didaktische Befähigung;
- eine herausragende künstlerische Laufbahn als Solopauker*in in einem namhaften Orchester.

Darüber hinaus geht die Universität Mozarteum Salzburg von der Bereitschaft aus, den Unterricht regelmäßig und in vollem Umfang abzuhalten, an der Entwicklung von Lehrkonzepten und am künstlerischen Leben der Universität aktiv teilzunehmen.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können nicht vergütet werden.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **05.07.2022** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

Rektorat

107. Stellenausschreibung - Senior Lecturer (m/w/d) ab dem Wintersemester 2022/2023 für Generalbass, Korrepetition Cembalo und Nebenfächer in der Alten Musik (vollbeschäftigt, befristet) am Department für Alte Musik der Universität Mozarteum Salzburg

Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir Sie als:

Senior Lecturer (m/w/d) ab dem Wintersemester 2022/2023 für Generalbass, Korrepetition Cembalo und Nebenfächer in der Alten Musik (vollbeschäftigt, befristet) am Department für Alte Musik der Universität Mozarteum Salzburg
(Zl.: 1411/1-2022)

Es wird ein auf vorerst zwei Jahre befristetes Arbeitsverhältnis als Senior Lecturer mit 100 Prozent einer Vollbeschäftigung zur Universität Mozarteum Salzburg mit der Option auf unbefristete Übernahme begründet (voraussichtlich aufgeteilt in Korrepetition und fachspezifische Nebenfächer wie Generalbass, Ornamentik, Stilkunde oder historische Satzlehre). Das Entgelt richtet sich nach der Gehaltsgruppe B1 des Kollektivvertrages der Universitäten und beträgt monatlich mindestens € 3.058,60 brutto (14 x p.a.). Das monatliche Bruttoentgelt kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrung erhöhen.

Der Aufgabenbereich umfasst:

- Betreuung der Studierenden in den Studien der Alten Musik als Korrepetitor*in auf historischen Tasteninstrumenten sowie als Lehrperson für Cembalo und Generalbass;
- flexible Betrauung mit Pflichtfächern der Curricula für die Studien im Bereich der Alten Musik;

- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Wir erwarten uns von Ihnen

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschul- oder Universitätsausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung;
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation für das Fach Cembalo und Generalbass sowie einschlägige Erfahrung im Bereich der Korrepetition auf historischen Tasteninstrumenten;
- hervorragende musikwissenschaftliche Kenntnisse im Bereich der historischen Aufführungspraxis;
- eine der Aufgabe entsprechende hervorragende pädagogische und didaktische Befähigung.

Darüber hinaus geht die Universität Mozarteum Salzburg von der Bereitschaft aus, den Unterricht regelmäßig und in vollem Umfang abzuhalten, an der Entwicklung von Lehrkonzepten und am künstlerischen Leben der Universität aktiv teilzunehmen.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können nicht vergütet werden.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **05.07.2022** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

Rektorat

108. Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Klavier mit Schwerpunkt Kammermusik

Zu den im Rahmen des Berufungsverfahrens (Berufungsverfahren gem. § 99 des Universitätsgesetzes befristet auf drei Jahre) am **30. Juni und 01. Juli 2022** stattfindenden Hearings für die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für das Fach "Klavier mit Schwerpunkt Kammermusik", (ausgeschrieben im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg am 02.03.2022, 32. Stück, Zahl: 1132/1-2022 werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen.

Zu den Hearings haben neben den am Berufungsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Die Hearings finden an der Universität Mozarteum Salzburg, Kleines Studio, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Frau Petra Böhm BA (Abteilung Lehrmanagement petra.boehm@moz.ac.at).

Rektorat

109. Ausschreibung Preis für exzellente Masterarbeit

1. **Zielgruppe:** Absolvent*innen der Universität Mozarteum Salzburg mit abgeschlossener Masterarbeit
2. **Bewerbungsfrist:** bis 02. Dezember 2022

3. **Höhe der Förderung:** einmalig EUR 500,00
4. **Voraussetzungen** für die Bewerbung:
 - alle kommissionellen Masterprüfungsteile müssen mit „Sehr gut“ abgeschlossen sein
 - eine mit „Sehr gut“ benotete Masterarbeit des Studienjahres 2021/22 (gesamte Masterarbeit mit Zeugnis der Masterarbeit inklusiver kurzer Beschreibung der Masterarbeit) in Word und PDF-Format auf CD-Rom
 - ausgezeichnetes Empfehlungsschreiben der Betreuerin*des Betreuers (Profil der Masterarbeit insbesondere einer Dokumentation des exzellenten Status)
5. **Erläuterungen zur Vergabe:**

Die Auswahl bzw. Vergabe erfolgt auf Vorschlag der Betreuerin*Betreuers gemäß den Ausschreibungsbedingungen durch eine vom Rektorat bestellte Kommission.
6. **Hinweis:**

Bewerbungen sind an der Universität Mozarteum Salzburg in der Abteilung Bolognaprozess/Studiendirektor, z.H. Frau Sabine Pfaffinger (Makartplatz 5/1. Stock, ZI 1009) mit Angabe der persönlichen Daten und den genannten Unterlagen abzugeben.

Vizerektor Dr. Mario Kostal
Studiendirektor

110. Bestellung der Ersthelfer*innen an der Universität Mozarteum Salzburg

Das Rektorat hat mit Beschluss vom 14.06.2022 folgende Personen zu Ersthelfer*innen bestellt:

Gebäude Schranngasse 10a:

Alexander BERSENKOWITSCH
Josef HASENSCHWANDTNER
Paul KIES
Mag. Georg SCHEFFENBICHLER

Gebäude Schwarzstrasse:

Gilbert OTTITSCH

Gebäude Mirabellplatz 1:

Christian KRISPLER
Mag. Manuela SCHUSTER, MA
Christa Stromberger
Monica Staufner
Bernhard Schneider

Gebäude Hellbrunner Allee 53 (Schloss Frohnburg):

Gerhard SCHÜTZ
Wolfgang Fischer

Gebäude Paris-Lodron-Straße 9:

Rosa BATTEG
Sebastian BRANDSTÄTTER
Maria MADREITER
Mag. Gerhard MAYER

MMag. Susanne PRUCHER
Fabian SCHWARZBAUER

Gebäude Frohnburgweg 55 (Orff Institut):

Wolfgang FISCHER

Gebäude Alpenstraße 75:

Smajo SALIHOVIC
Katrín PANKART
Dr. Patrick SCHAUDY

Gebäude Makartplatz:

Sabine PFAFFINGER
Christina SANTNER
Sigrid SULLIVAN
Cornel CRISAN

Bühnenbereich:

Michael BECKE
Markus ERTL
Mag. Andreas GREIML
Peter HAWLIK
Thomas HOFMÜLLER
Alexander LÄHRM
Anna RAMSAUER

Hubert-Sattler-Gasse:

Michaela Wieser-Hois
Theresia WOHLGEMUTH-GIRSTENBREY
Henning PANKOW

Rektorat

**111. Bestellung der Sicherheitsvertrauenspersonen an der Universität Mozarteum
Salzburg**

Das Rektorat hat mit Beschluss vom 14.06.2022 folgende Personen zu
Sicherheitsvertrauenspersonen bestellt:

Gebäude Schranngasse 10a:

Paul KIES

Gebäude Schwarzstrasse:

Gilbert OTTITSCH

Gebäude Mirabellplatz 1

Christian KRISPLER

Gebäude Makartplatz:

Cornel CRISAN

Gebäude Hellbrunner Allee 53 (Schloss Frohnburg):

Gerhard SCHÜTZ

Gebäude Paris-Lodron-Straße 9:

Fabian SCHWARZBAUER

Gebäude Frohnburgweg 55 (Orff-Institut)/Gebäude Alpenstraße 75:

Wolfgang FISCHER

Gebäude Bergstraße 12/Bühnenbereiche:

Mag. Andreas GREIML

Rektorat

112. Bestellung der Brandschutzwart*innen an der Universität Mozarteum Salzburg

Das Rektorat hat mit Beschluss vom 14.06.2022 folgende Personen als Brandschutzwarte bestellt:

Gebäude Schranngasse 10a:

Paul KIES

Gebäude Schwarzstraße:

Gillbert OTTITSCH

Gebäude Mirabellplatz 1

Christian KRISPLER

Gebäude Makartplatz:

Cornel CRISAN

Gebäude Hellbrunner Allee 53 (Schloss Frohnburg):

Gerhard SCHÜTZ

Gebäude Paris-Lodron-Straße 9:

Fabian SCHWARZBAUER

Gebäude Frohnburgweg 55 (Orff Institut)/Gebäude Alpenstraße 75:

Wolfgang FISCHER

Gebäude Bergstraße 12/Bühnenbereiche:

Michael BECKE

Markus ERTL

Mag. Andreas GREIML

Thomas HOFMÜLLER

Alexander LÄHRM

Anna RAMSAUER

Rektorat