

Moz- Art- *Zone*

Vermittlungsprogramm
der Universität Mozarteum
für das Wintersemester
2024/25

Moz- Art- *Zone*

Inhalt

4	Till Eulenspiegels lustige Streiche	30.9./8.10.2024
6	Es war einmal ein Stück Holz	30.9./9.10.2024
8	Morphing Salzburg	16.10./30.11.2024/20.1.2025
10	70 Jahre Grafische Werkstatt im Traklhaus Salzburg	21.11.2024
12	Oper: I Capuleti e i Montecchi	10./12./13./14.12.2024
14	Weihnachtslieder Sing-Along	11.12.2024
16	eMoz(art)	12.12.2024
18	Dichterliebe	24./25./27./28.1.2025
20	Tanz mit Gruppen	15.1.2025
22	Musik vom Hofe in Versailles	17.1.2025
24	Mozart Sing-Along	3.2.2025
26	Volkslieder Sing-Along	14.4.2025
28	Tag der offenen Tür – Dpt Elementare Musik- und Tanzpädagogik	2.–5.12.2024
30	Tag der offene Tür – Dpt. Musikpädagogik Salzburg	20.3.2025
	<i>Laufendes Angebot:</i>	
32	Viel mehr als ‚nur‘ Bücher... Die Universitätsbibliothek kennenlernen	
36	TheaterlaborX / TheaterLaborX unterwegs	
38	Musikalische Entdeckertour in der Stadt Salzburg mit der App cult.spot	
40	Musikpädagogik-Studium am Mozarteum kennenlernen	
42	Impressum	

Mit jungen Künstler*innen in Kontakt kommen



Nach über 20 spannenden Veranstaltungen im vergangenen Studienjahr mit mehr als 500 Kindern und Jugendlichen starten wir mit einem bunten Blumenstrauß an Vermittlungsangeboten ins Wintersemester 2024/25. Im Rahmen der Moz-Art-Zone koppeln wir spezielle Veranstaltungen für Schulklassen an das breite Spektrum der universitären Angebote und wollen so Kindern und Jugendlichen Zugang zu Musik, Kunst und Kultur ermöglichen. Im Zentrum steht die Begegnung von Jugendlichen mit (jungen) Künstlerinnen und Künstlern, die einen Einblick in die künstlerische Arbeit der verschiedenen Departments an der Universität Mozarteum bieten. Die Moz-Art-Zone bietet einen bunten Mix an Angeboten, vom Opernbesuch mit Künstler*innengespräch und Theaterlabor über spezielle Vermittlungskonzerte bis hin zu „Hands On“-Workshops in der grafischen Werkstatt. Im zweiten Teil der Broschüre finden Sie verschiedene Angebote, die individuell buchbar und unabhängig von vordefinierten Terminen gewählt werden können. Darunter fällt unsere neu programmierte Gratis-App „cult.spot“, welche eine musikalische Schnitzeljagd durch Salzburg anleitet sowie ein Angebot unserer Universitätsbibliothek, welche mit ihren großen (Musik)Schätzen und einem Blick in die Archive zu einem Besuch einlädt. Auch das Department Applied Theatre bietet individuell buchbare Termine zum Kennenlernen ihrer Arbeit an. Ein herzliches Dankeschön für die Bereitschaft! Beibehalten wurden im aktuellen Programm die, für Schule günstigen, Rahmenbedingungen, so dass die Veranstaltungen vor allem untertags von Montag bis Freitag stattfinden, um bestmöglich in den Schulalltag integriert werden zu können. Dazu gehört auch der günstige Eintrittspreis von maximal € 5,-, zum Teil gibt es auch ein Gratisangebot. Anmeldungen für die einzelnen Vermittlungsangebote werden klassenweise unter moz-art-zone@moz.ac.at entgegengenommen. Unser herzlicher Dank gilt allen Studierenden und Lehrenden der Universität Mozarteum, die ihre Türen für Jugendliche öffnen und Kunst erlebbar machen!



Musik- und Theatervermittlungsworkshop

Till Eulenspiegels lustige Streiche

Musikalische Streiche nach Richard Strauss

Wann:

Montag, 30. September, 9:30–10:30 & 11:00–12:00 Uhr
Dienstag, 8. Oktober 2024, 9:00–10:00 & 10:30–11:30 Uhr

Wo:

Kleines Studio, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

6–12 Jahre

Projektleitung:

Julia Vogel

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at
bis 25. September 2024
€ 5,- pro Schüler*in

Die Bearbeitung von Richard Strauss' „Till Eulenspiegel“ für zwei Klarinetten und Erzähler von Emilio Lede zählt zweifellos zu den bedeutendsten musikalischen Transformationen des klassischen Werkes. Die zwei Klarinetten treten gemeinsam mit dem Erzähler, in der Rolle des Till, in Dialog, verschmelzen gemeinsam, treten in den Konflikt und verhandeln die anarchische Energie des Tills. Die Kombination von Wort und Musik schafft eine fesselnde Atmosphäre, die das Publikum auf eine Reise durch Tills schelmische Abenteuer mitnimmt.

Die Musik spiegelt die freche Natur und subversive Energie von Till wider. „Till Eulenspiegel“ regt nicht nur zum Lachen an, sondern wirft auch Fragen über den Sinn und Zweck von Streichen auf. Durch die Musik und die Erzählung wird das junge Publikum dazu angeregt, über die Motivationen hinter Tills Streichen nachzudenken und möglicherweise Parallelen zu eigenen Erfahrungen zu ziehen.

Musik- und Theatervermittlungsworkshop

Es war einmal ein Stück Holz

Eine musikalische Erzählung nach Carlo Collodis Pinocchio

Wann:

Montag, 30. September 2024, 14:00–15:30 Uhr
Mittwoch, 9. Oktober 2024, 10:00–11:30 Uhr

Wo:

Kleines Studio, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

8–12 Jahre

Projektleitung:

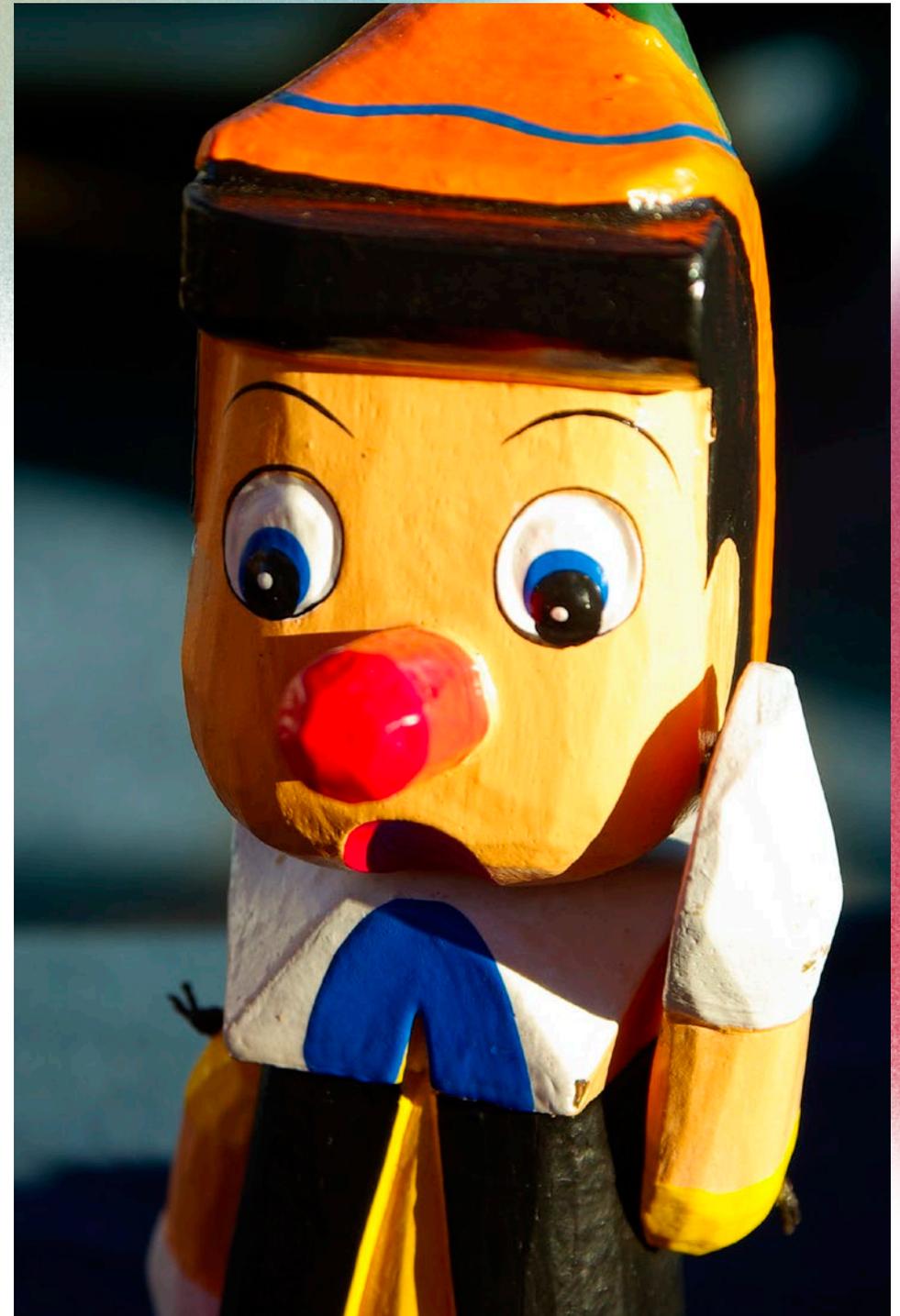
Julia Vogel

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at
bis 25. September 2024
€ 5,- pro Schüler*in

Die Geschichte des hölzernen Jungen erwacht zum Leben, begleitet von den Klängen der Klarinette. Durch die Fusion von Musik und Theater wird eine kreative Synthese geschaffen, die die Zuschauer*innen in eine faszinierende Welt entführt. Im Zentrum stehen das Erwachsenwerden und das Finden des eigenen Weges in unserer großen, verwirrenden Welt.

Pinocchio beginnt als ungehobeltes Stück Holz, quasi als unbeschriebenes Blatt, und bekommt mit jedem „Schlag“ und jeder Begegnung mehr Persönlichkeit, wächst dadurch als „Mensch“ und entwickelt nach und nach immer mehr eigenen Charakterzüge, bis er am Ende zu einem Menschen aus Fleisch und Blut wird. Pinocchio sucht seinen Weg zwischen Gut und Böse, erliegt vielen Täuschungen und wird selbst durch äußere Einflüsse zum Lügen verführt.



Konzert • Chorleitung

Morphing Salzburg

Wann:

16. Oktober, 30. November 2024 & 20. Jänner 2025

Wo:

Franz-Josef-Str. 2 (Proberäume von MA Applied Theatre – künstlerische Theaterpraxis & Gesellschaft) & Stadtraum Salzburg

Empfohlenes Alter:

8 Jahre & +

Beteiligte:

Studierende des MA Applied Theatre

Projektleitung:

Ulrike Hatzer

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

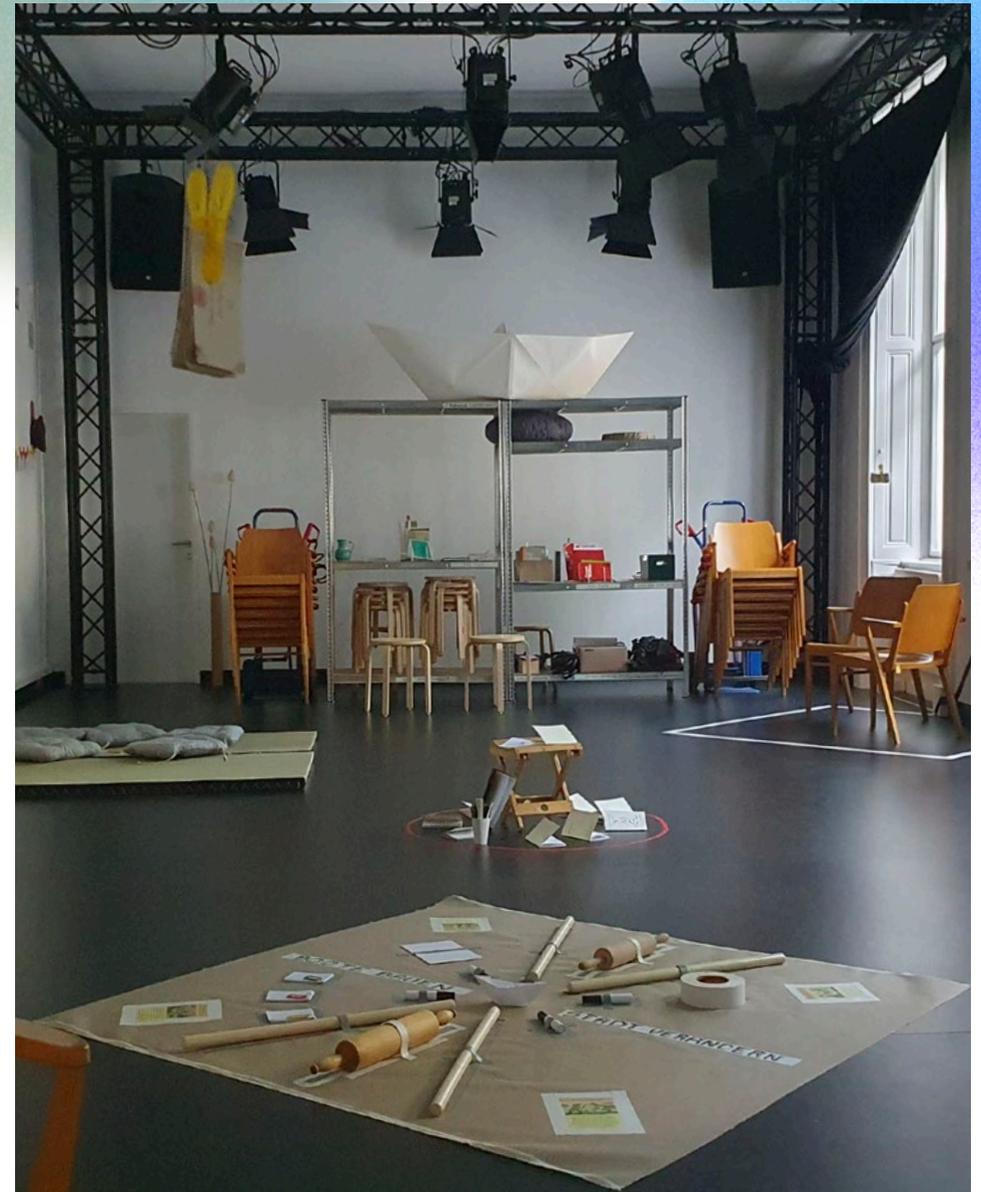
bis 1. November 2024

Teilnahme kostenlos

Das Wintersemester steht anlässlich Kafkas 100jährigen Todes im Zeichen der Verwandlungen, der Metamorphosen – und zwar derjenigen der Stadt. Wie muss sich Salzburg wandeln, damit es eine Stadt von und für junge Menschen wird?

Die Studierenden erarbeiten im Rahmen ihrer Semesterprojekte szenisch-räumliche Konzepte in und für die Stadt, die das Potential für kafkaeske, sprich futuristisch-junge Verwandlungen in Salzburg erforschen. Jugendgruppen, Schulklassen und Theater-AGs sind zu einem Workshop eingeladen, der sie an den performativen Erkundungen und den szenisch-räumlichen Lösungen teilhaben lässt.

Gemeinsam flexen und spreizen wir uns in die alte Stadt hinein, suchen und finden Ecken, Fugen und (Zwischen)Räume, überschreiben sie und schreiben uns ein.



Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, dafür Interesse an zeitgenössischer Theaterarbeit!

Der Workshop dauert ca. 3 Stunden und richtet sich im Wintersemester 2024 an Schulklassen und Gruppen ab 13 Jahren.



Bildende Kunst

Hoch, Tief, Flach und Durch! 70 Jahre Grafische Werkstatt im Traklhaus

Vermittlungsworkshop – hands on

Wann:

Donnerstag, 21. November 2024, 9:00–11:00 Uhr

Wo:

Kunst im Traklhaus, Galerie des Landes Salzburg,
Waagplatz 1A

Empfohlenes Alter:

ab 15 Jahren

Verantwortliche:

Erik Hable, Bernhard Lochmann, Birke Sturm

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 31. Oktober 2024

Teilnahme kostenlos

Anlässlich des diesjährigen 70-jährigen Jubiläums der Grafischen Werkstatt im Traklhaus Salzburg geben Studierende und Lehrende der Bildnerischen Erziehung einen Einblick in den Möglichkeitsraum unterschiedlichster druckgrafischer Verfahren. Im Rahmen eines Vermittlungswshops treten wir mit den ausgestellten Arbeiten in Dialog.

Die Teilnehmer*innen können – hands on – mit druckgrafischen Verfahren auch praktisch experimentieren und lernen darüber hinaus die oben genannte grafische Werkstatt im Erdgeschoss des Hauses kennen.

Oper & Musiktheater

I Capuleti e i Montecchi

Tragedia lirica in zwei Akten von Felice Romani

Wann:

10., 12., 13. & 14. Dezember 2024
jeweils 19:00 Uhr

Wo:

Max Schlereth Saal, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

ab 14 Jahren

Verantwortliche:

Gernot Sahler (musikalische Leitung)
Alexander von Pfeil (szenische Leitung)

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at
bis 15. November 2024
€ 5,- pro Schüler*in

„...will ich euch von einer herzergreifenden Geschichte berichten, einem ungeheuren Missgeschick, das zwei edlen Liebenden in dieser Stadt zuteil wurde.“

Bellini's sechste Oper fußt auf denselben literarischen Quellen, die auch Shakespeare für seine Liebestragödie Romeo and Juliet verwandte und deren Handlungsort das Verona im 13. Jahrhundert ist: Die blutige Feindschaft der beiden führenden Familien – der Capuleti und der Montecchi – macht die Liebe von Giulietta und Romeo unmöglich und endet im tragischen Tod der jungen Liebenden. Bellini findet dafür Melodien von jenseitig anmutender Schönheit und schafft eine Atmosphäre dunkel-romantischer Transzendenz. Rund um den Opernbesuch wird ein Künstler*innen-Gespräch mit den beteiligten Studierenden und Lehrenden der Opernklasse organisiert.



Sing-Along • Musikpädagogik

Weihnachtslieder Sing-Along

Wann:

Mittwoch, 11. Dezember 2024, 9:00–14:00 Uhr

Wo:

Solitär, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

10–16 Jahre

Verantwortliche:

Christiane Büttig, Andreas Bernhofer

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at
bis 14.10.2024

Teilnahme kostenlos

Schulklassen haben im Rahmen eines öffentlichen Konzerts die Gelegenheit, zusammen mit dem vocalEnsemble der Universität Mozarteum mehrstimmige Weihnachtslieder zu singen, die in einer gemeinsamen Generalprobe erarbeitet werden. Die Stücke werden davor mit Studierenden vor Ort in den Schulen eingelernt und dann bei einem gemeinsamen Singen aufgeführt. Im Vordergrund steht hierbei die Freude am Singen und die Möglichkeit, erste Bühnenerfahrungen mit Schulklassen zu sammeln.





Konzert • Neue Musik

E-MOZ(art)

*Neue Werke für Klavier und Elektronik,
inspiriert von Mozart*

Wann:

Donnerstag, 12. Dezember 2024, 19:00 Uhr

Wo:

Solitär, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

ab 14 Jahren

Verantwortlicher:

Eung-Gu Kim

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 29. November 2024

Teilnahme kostenlos

Derzeit entsteht eine einzigartige Sammlung von Werken für Klavier und Elektronik, die auf Mozarts Erbe basiert. Das Projekt folgt einer Idee von Andreas Groethuysen, sich einmal Mozarts Musik (oder auch Texte und andere Facetten seines Lebens) als Vorlage für aktuelle musikalische Auseinandersetzung vorzunehmen. Die Organisation und Betreuung dieses Projekts hat dann Eung-Gu Kim übernommen.

Die Sammlung umfasst Werke, die speziell für Klavier mit elektronischen Komponenten konzipiert sind. Komponist*innen verschiedener Länder und Generationen, die einen breiten kreativen Horizont für dieses Projekt bieten werden, sind durch Kompositionsaufträge des Departments für Tasteninstrumente an diesem Projekt beteiligt.

Die Ergebnisse dieses kreativen Prozesses sollen in einer Mozarteum-Edition präsentiert werden. Innovation, Kreativität und die Verbindung von Tradition und Moderne stehen im Mittelpunkt dieses Projekts des Departments für Tasteninstrumente an der Universität Mozarteum.

Oper & Musiktheater

Dichterliebe

Fenster in die menschliche Seele

Wann:

24., 27., 28. Jänner 2025, 19:00 Uhr

25. Jänner 2025, 16:00 Uhr

Wo:

Max Schlereth Saal, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

ab 14 Jahren

Verantwortliche:

Kai Röhrig (musikalische Leitung)
Florentine Klepper (szenische Leitung)

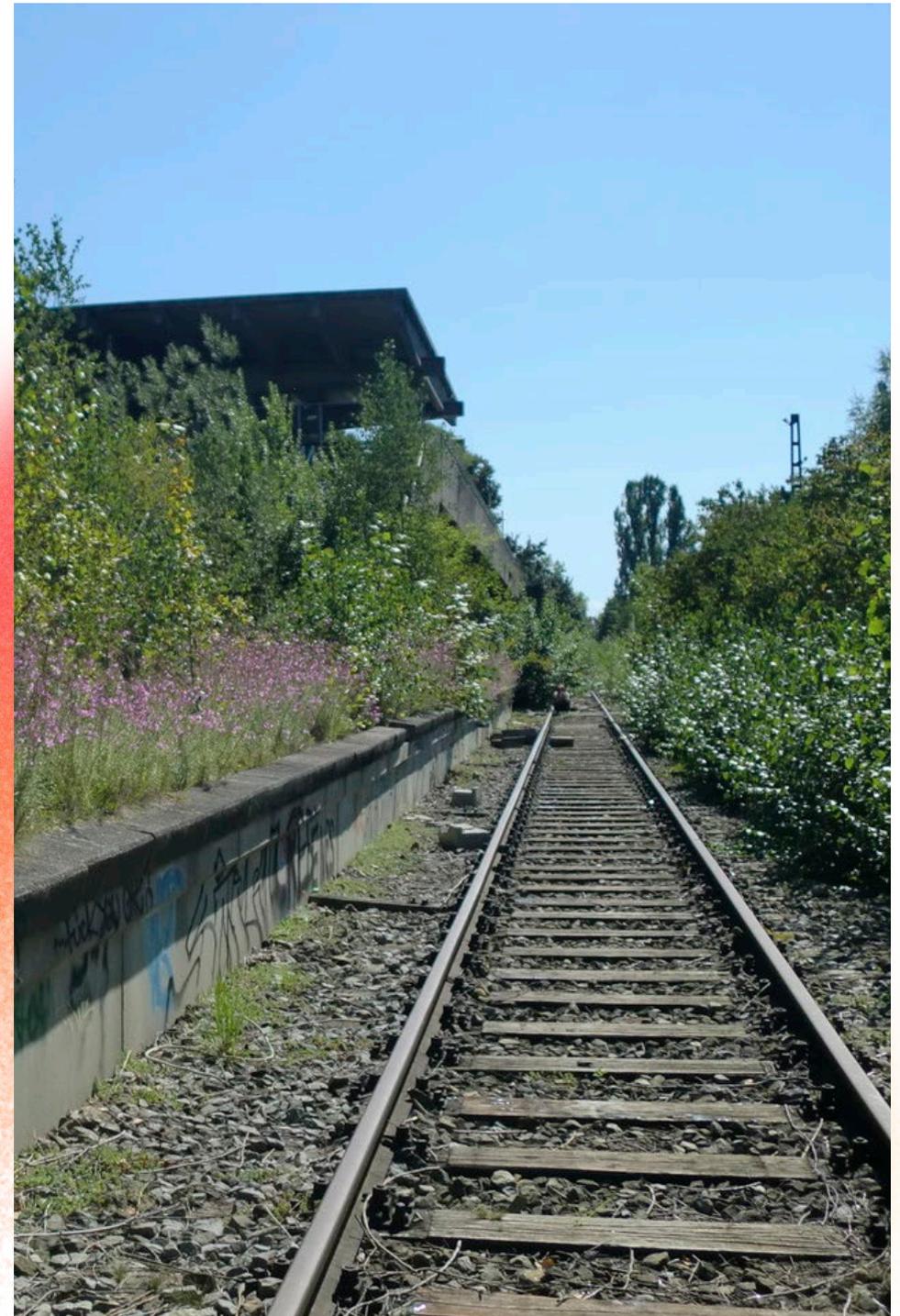
Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 6. Jänner 2025

€ 5,- pro Schüler*in

Florentine Klepper inszeniert den berühmtesten Liederzyklus der deutschen Romantik als großes Ensemblewerk und begibt sich mit den Studierenden der Opernklasse auf Spurensuche an den Abgründen der Seele. Liebe, Einsamkeit und menschliche Endlichkeit: Ewige Themen durchziehen im scheinbar harmlosen Volksliedton die sechzehn Lieder von Robert Schumanns Dichterliebe auf Gedichte von Heinrich Heine. Diese Lieder sind Klang gewordene Imaginationen einer zerrissenen Seele. Einer rätselhaften Seele, die eine Liebe besingt, von der wir nicht wissen, ob sie erträumt oder reale Vergangenheit ist. Ist bei Schumann jedes Lied für sich abgeschlossen, erscheinen die sechzehn Lieder in Christian Josts Werk wie Inseln, die organisch in eine große, neu angelegte Komposition eingewebt sind. Es spielt das neugegründete Ensemble für zeitgenössische Musik der Universität Mozarteum Salzburg unter der musikalischen Leitung von Kai Röhrig.





Musik- und Tanzpädagogik

Tanz mit Gruppen

Wann:

Mittwoch, 15. Jänner 2025, 18:00–19:30 Uhr

Wo:

Raum 9, Orff-Institut, Universität Mozarteum Salzburg
Frohnburgweg 55

Empfohlenes Alter:

15–19 Jahre

Verantwortliche:

Andrea Ostertag

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 8. Jänner 2025

Teilnahme kostenlos

Ein Abend der Lehrveranstaltung „Tanz mit Gruppen“ wird für Schüler*innen von 15–19 Jahren geöffnet. Es werden Internationale Volkstänze und andere Tänze in Kreis- und Paar-Formation vorgestellt. Die Teilnehmenden erfahren Hintergrundwissen über den Kontext, spezielle stilistische Eigenheiten und Herkunft der Tänze.



Konzert • Chorleitung

Musik vom Hofe in Versailles

Werke von Delalande und Lully

Wann:

Freitag, 17. Jänner 2025, 11:00–12:30 Uhr

Wo:

Großer Saal, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

ab 12 Jahren

Verantwortlicher:

Jörn Andresen (Leitung)

Mitwirkende:

Barockorchester der Universität Mozarteum,
Mozarteum vocalEnsemble

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 10. Jänner 2025

€ 5,- pro Schüler*in

Musik vom Hof in Versaille zur Zeit Ludwigs des XIV. steht am Programm eines mittäglichen Barockkonzerts im Großen Saal der Stiftung Mozarteum. Musik mithin, die durch Prunk und Strahlkraft den Absolutismus des Sonnenkönigs feiern und verbrämen sollte. Von den beiden damals zeitgleich am französischen Hof wirkenden Komponisten Delalande und Lully errang der zweite mit seinen Opern und Balletten die größten Ehren beim Sonnenkönig. Michel-Richard Delalande war ebenfalls ein geschätzter Cembalolehrer und Kirchenkomponist in der Tradition von Marc-Antonie Charpentier. Für Schüler*innen bieten wir eine Einführung um 11:00 Uhr im Foyer der Stiftung Mozarteum.

Sing-Along

Mozart Sing-Along

Gemeinsames „Mozart-Lieder-Singen“ im Mozarteum

Wann:

Montag, 3. Februar 2025, 8:30–12:30 Uhr

Wo:

Solitär, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

6–12 Jahren

Verantwortliche:

Stefan David Hummel, Andreas Bernhofer

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis Oktober 2024

Teilnahme kostenlos

Die europäischen Mozartwege und Stefan David Hummel haben ein Liederbuch für Kinder von 6–12 Jahren herausgegeben, welches die Grundlage für ein gemeinsames Singen bietet. Diese Sammlung an Mozart-Liedern bildeten den Ausgangspunkt für ein gemeinsames Sing-Along-Konzert im Konzertsaal Solitär der Universität Mozarteum Salzburg, wo Schulklassen und Schulchöre erarbeitete Lieder sich gegenseitig vorsingen und gemeinsam musiziert wird. Im Vorfeld wird mit den Lehrpersonen das Repertoire abgeklärt und so entsteht ein buntes Programm rund um Mozarts Lieder.





Sing-Along

Aufgehts, sing ma oans!

*Volksliedsingen und Tanzen
mit Schulklassen*

Wann:

Donnerstag, 24. April 2025, 10:00–12:30 Uhr

Wo:

Solitär, Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

10–14 Jahre

Verantwortliche:

Roland Mayer-Sams, Elisabeth Eeder, Andreas Bernhofer

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 15. November 2024

Teilnahme kostenlos

Volksmusik ist seit jeher eine Musik, bei der man aktiv mitgestaltet, sich bewegt, spielt und singt! Im Rahmen der Veranstaltung *ORIGO. Festival der Volksmusik* lädt das Projekt *Aufgehts, sing ma oans!* Schulklassen dazu ein, in die Welt der Volkslieder einzutauchen und diese bei einem gemeinsamen Konzert zum Klingen zu bringen. Darüber hinaus werden mit allen Klassen gemeinsam Volkstänze ausprobiert, bei denen man sich nicht nur zu den Rhythmen bewegt, sondern gleichsam auch singt. Als Vorbereitung auf diese Veranstaltung besuchen Studierende die teilnehmenden Klassen, um mit ihnen lustige und unterhaltsame Lieder einzustudieren.



Elementare Musik- und Tanzpädagogik – Orff-Institut

Tage der offenen Tür – Department Elementare Musik- und Tanzpädagogik – Orff-Institut

*Das Studienangebot des Orff-Instituts
in Salzburg kennenlernen*

Wann:

2.-5. Dezember 2024

Wo:

Orff-Institut, Universität Mozarteum Salzburg
Frohnburgweg 55

Empfohlenes Alter:

ab 16 Jahren

Verantwortliche:

Anna Maria Kalcher

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

bis 20. November 2024

Teilnahme kostenlos

Ihr seid interessiert an Musik, Tanz, Sprache und Pädagogik? Anfang Dezember öffnet das Orff-Institut seine Türen und gibt Einblick in den Studienalltag: Von Tanztechnik über Improvisation, von Instrumental- und Gesangsunterricht bis Komposition und Instrumentenbau, von Unterrichtsangeboten mit verschiedenen Altersgruppen bis zu Performanceprojekten. Formate: Informationsslots, Workshops und Gesprächsaustausch mit Lehrenden und Studierenden des Orff-Instituts.



Musikpädagogik

Tag der offenen Tür – Department Musikpädagogik Salzburg

*Das musikpädagogische Studienangebot in
Salzburg kennenlernen*

Wann:

Donnerstag, 20. März 2025, 12:00–18:00 Uhr

Wo:

Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1

Empfohlenes Alter:

ab 10 Jahren

Verantwortliche:

Elisabeth Wieland, Elisabeth Eder, Isabelle Taege

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at
bis 29. Februar 2025
Teilnahme kostenlos

Das Department für Musikpädagogik Salzburg lädt zum “Tag der offenen Tür” für die Studien Instrumental- & Gesangspädagogik, Lehramt Musikerziehung und Lehramt Instrumentalmusikerziehung ein. Wenn ihr die vielfältigen Berufsfelder der Musikpädagog*innen kennenlernen wollt, nutzt die Möglichkeit in den Alltag von Musik-Studierenden hineinzuschnuppern. Auf dem Programm stehen Unterrichtsbesuche und Mitmachangebote, simulierte Zulassungsprüfungen in Musiktheorie sowie eine Infoveranstaltung zu den musikpädagogischen Studienrichtungen an der Universität Mozarteum Salzburg bzw. im Entwicklungsverbund Cluster Mitte.

Für Schulklassen gibt es die Möglichkeit spezielle Workshopangebote vorab zu buchen. Dafür ist vorab eine Anmeldung und Kontaktaufnahme über die Mailadresse moz-art-zone@moz.ac.at notwendig. Ansonsten ist der individuelle Besuch des Tags der offenen Tür ohne Voranmeldung möglich.

Laufendes Angebot

Bibliothek

Viel mehr als ,nur‘ Bücher...

Die Universitätsbibliothek kennenlernen

Wann:

nach Vereinbarung

Wo:

Besuch in der Klasse und/oder Workshop
in der Universitätsbibliothek

Empfohlenes Alter:

15–18 Jahre

Projektleitung/ Verantwortliche:

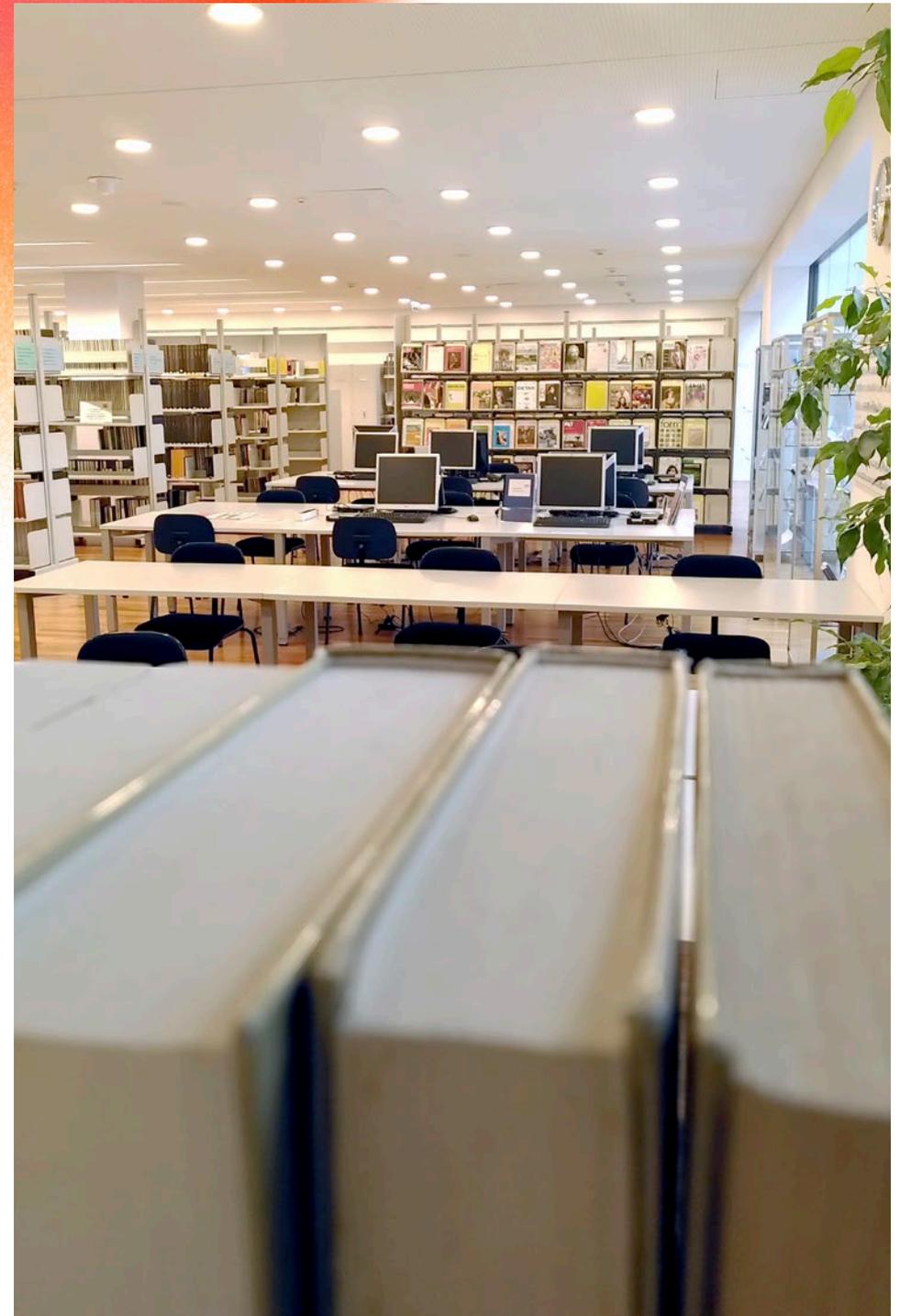
Claudia Haitzmann und Katharina Steinhauser

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at
Teilnahme kostenlos

Die Universitätsbibliothek steht nicht nur Studierenden und Lehrenden, sondern allen Interessierten offen. Vor allem für Schulen mit musisch-kreativem Schwerpunkt ist das große Angebot an Fachliteratur, Fachzeitschriften, Noten und digitalen Medien aus den Bereichen Musik, darstellende Kunst, bildende Kunst, Pädagogik, Geistes- und Kulturwissenschaften in der Bibliothek interessant.

Die Medienrecherche im Onlinekatalog muss nicht schwer sein – mit den richtigen Tipps und Tricks von erfahrenen Bibliothekar*innen bietet sich diese Einführung in die Bibliotheksbenutzung und Katalogrecherche vor allem zur Vorbereitung auf die Verfassung einer VWA o. ä. an. Dabei darf eine Bibliotheksführung mit exklusivem Blick hinter die Kulissen natürlich auch nicht fehlen – der unterirdische Bücherspeicher, normalerweise nur für Mitarbeiter*innen zugänglich, birgt so manche Überraschung.





Theater

TheaterLaborX und TheaterLaborX unterwegs

Wann:

Oktober–Jänner, immer montags 17:30–19:30 Uhr
oder nach Absprache

Wo:

Räume Applied Theatre
Franz-Josef-Straße 2
oder nach Absprache in der jeweiligen Schule

Empfohlenes Alter:

ab 15 Jahren

Projektleitung/Verantwortliche:

Andreas Steudtner, Ulrike Hatzer

Anmeldung:

per Mail an applied.theatre@moz.ac.at
oder +43 676 88122582

Teilnahme kostenlos

TheaterlaborX versteht sich als Raum für alle Theaterbegeisterten. Das X markiert dabei die vielfachen Kreuzungen, die entstehen, wenn sich Menschen unter dem Vorzeichen eines gemeinsamen Interesses treffen.

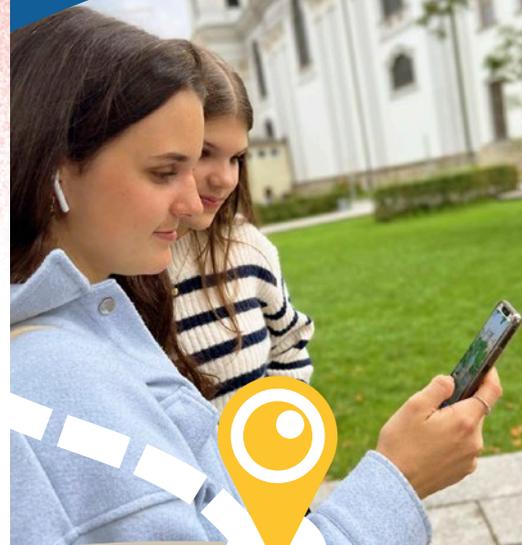
Praktiziert und ausprobiert wird Choreographisches, genauso wie Schreiben, Sprechen, Rollenspiel, Games und thematische Setzungen. Vorlieben werden berücksichtigt.

Kommt einfach jede Woche neu vorbei!

TheaterLABORX unterwegs bietet zusätzlich die Gelegenheit, eine Kreuzung zwischen den internationalen Studierenden des Studiengangs Applied Theatre und Salzburger Schüler:innen herzustellen und verlängert das Angebot in limitierter Anzahl auf einen Vormittag eurer Wahl. Anfragen lohnt!

**cult
spot**

mozarteum
university



Der
interaktive
Musik-Guide
durch die
Salzburger
Altstadt.

Jetzt
herunterladen!



Musikpädagogik

Mozarts Verlorene Melodie

Spuren von W.A. Mozart und seiner Musik auf einer interaktiven digitalen Schnitzeljagd durch die Salzburger Altstadt erleben

Wann:

jederzeit bis Schulschluss, Dauer ca. 1,5 Stunden,
ideal bei Schönwetter

Wo:

Salzburger Altstadt, erste Schritte bereits in der Schule

Empfohlenes Alter:

2 Varianten möglich (10–14 Jährige und 15–19 Jährige)

Verantwortliche:

Andreas Bernhofer, Elisabeth Wieland, Barbara Pölzleithner

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

Die Tour ist ohne oder mit Begleitung möglich,

€ 5,- bei Begleitung durch Musikpädagog*innen.

Bei Anmeldung werden die entsprechenden Informationen für die Durchführung der Tour zugesandt.

Die Schüler:innen tauchen mit ihren Smartphones in die mysteriöse Welt von Wolfgang Amadeus Mozart ein. Der berühmte Komponist hat seine kostbare Melodie verloren und nur die Schüler:innen können ihm helfen, sie wiederzufinden. Mit ihren Smartphones und cult.spot-App begeben sie sich auf Spurensuchen durch die Salzburger Altstadt. Sie entdecken versteckte historische Schätze der Stadt, lernen Wolfgang Amadeus Mozart und seine Musik besser kennen, lösen Rätsel und Kreativaufgaben.

Die cult.spot App der Universität Mozarteum wurde von Musikpädagog:innen speziell für junge Musikbegeisterte entwickelt und schlägt auf innovative und niederschwellige Art und Weise eine Brücke zum analogen Musikerleben.

Musikpädagogik – Berufsorientierung

Musikpädagogik-Studium am Mozarteum kennenlernen

One day in a life of a music education student

Wann:

nach Vereinbarung

Wo:

Treffpunkt an der Universität Mozarteum
oder vor Ort in der Schule

Empfohlenes Alter:

2 Varianten möglich (10–14 Jährige und 15–19 Jährige)

Projektleitung/Verantwortliche:

Andreas Bernhofer, Barbara Pözlleithner, Elisabeth Wieland

Anmeldung:

per Mail an moz-art-zone@moz.ac.at

€ 5,- pro Schüler*in

Sekundarstufe 1

Fragen rund um das Studium an einer Musikuniversität werden in einem interaktiven Workshop mit angehenden Musiklehrer:innen und Lehrenden der Universität Mozarteum beantwortet. Der Workshop eignet sich neben dem Musikunterricht gut für den Schwerpunkt Berufsorientierung. Der 90-minütige Workshop kann mit weiteren Bausteinen (Führung durchs Mozarteum oder Bibliothek, Mozarts verlorene Melodie (siehe S. 34/35), etc.) kombiniert werden.

Sekundarstufe 2

Musikpädagogik-Studierende kommen zu einem 90-minütigen interaktiven Workshop in die Schule. Beim gemeinsamen Musizieren, Diskutieren und Informieren bekommen die Schüler*innen einen guten Einblick in die Ausbildungsmöglichkeiten an der Universität Mozarteum Salzburg. Optional kann der Workshop auch in der Universität stattfinden und mit weiteren Bausteinen der Moz-Art-Zone kombiniert werden.



Eigentümer & Herausgeber Universität Mozarteum Salzburg,
Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg
www.moz.ac.at

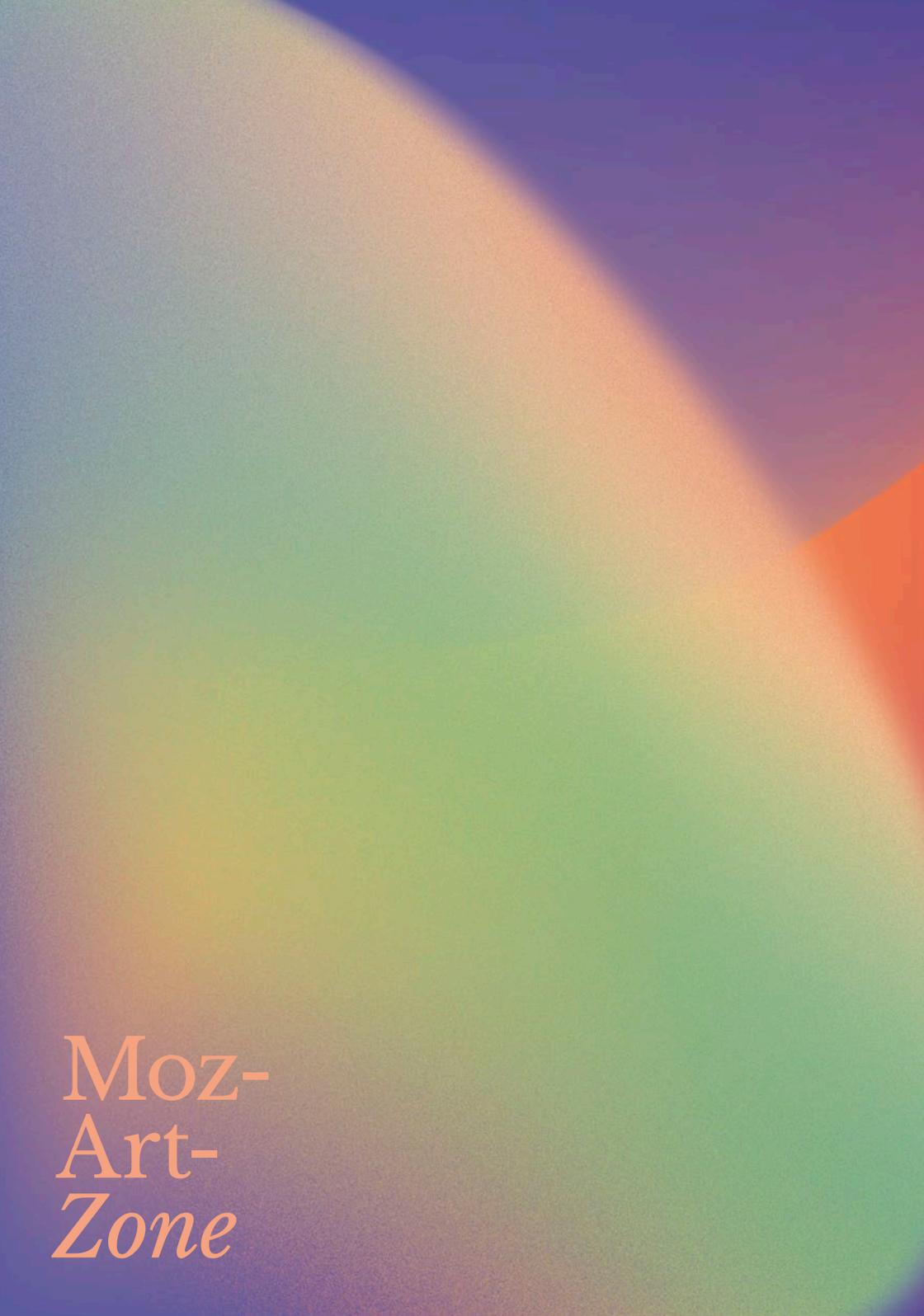
Druck online Druck GmbH

Universitätsleitung Rektorin Prof.ⁱⁿ Elisabeth Gutjahr
Vizerektorin Mag.^a Anastasia Weinberger – Ressourcen
Vizerektor Dr. iur. Mario Kostal – Lehre / Studiendirektor
Vizerektor O.Univ.-Prof. Mag. Hannfried Lucke – Kunst

Redaktion Univ.-Prof. Andreas Bernhofer, PhD
Asst.-Prof.ⁱⁿ Katharina Anzengruber, PhD
Mag.^a Sandra Steindl

Layout Matthieu Rynkiewicz M.A.
Fotos Julia Vogel, Seite 4
triffitt/iStock, Seite 7
Lili Tchourlina, Seite 9
Klasse für Grafik, Bildende Künste und Gestaltung,
Universität Mozarteum Salzburg, Seite 10
delafleche, Seite 13
Christian Schneider, Seite 15, 20, 22, 25, 26, 28, 36, 41
Mario Kostal, Seite 16
Michael Klimt, Seite 30
Matthieu Rynkiewicz, Seite 38

Moz-
Art-
Zone



Moz-
Art-
Zone