

Berufungsverfahren

Komposition mit Schwerpunkt Elektronische Musik

Vorsitz: Univ.-Prof. Mag. Johannes Maria STAUD



Stand des Verfahrens	Termin
Ende der Bewerbungsfrist	06.05.2020
Konstituierende Sitzung der Berufungskommission	08.07.2020
Sitzung der Berufungskommission und Weiterleitung der Bewerbungen an die Gutachter Vorauswahl der Bewerbungen	08.07.2020
Einlangen der Gutachten	10.08.2020
Sitzung der Berufungskommission Einladung zum Hearing	11.08.2020
Präsentation der Bewerber/innen Hearing/Lehrprobe	11. + 12.09.2020
Sitzung der Berufungskommission Erstellung des Besetzungsvorschlags	12.09.2020

blau = geplanter Termin