

Berufungsverfahren
Liedgestaltung (Klavier)



Vorsitz: Univ. Prof. Elisabeth Wilke

Stand des Verfahrens	Termin
Ende der Bewerbungsfrist	30.04.2016
Konstituierende Sitzung der Berufungskommission	19.05.2016
Sitzung der Berufungskommission und Weiterleitung der Bewerbungen an die Gutachter Vorauswahl der Bewerbungen	19.05.2016
Einlangen der Gutachten	22.06.2016
Sitzung der Berufungskommission Einladung zum Hearing	22.06.2016
Präsentation der Bewerber/innen Hearing/Lehrprobe	25.+27.+28.11.2016
Sitzung der Berufungskommission	28.11.2016
2. Lehrprobe	10.01.2017
Sitzung der Berufungskommission Erstellung des Besetzungsvorschlags	10.01.2017

Ein Besetzungsvorschlag wurde beschlossen und dem Rektorat übermittelt.