

## STELLENAUSSCHREIBUNG



Zur Bereicherung unseres Teams bringen wir folgende Stellen zur Besetzung:

**Lehraufträge für „Akustik und Instrumentenkunde“ im Ausmaß von:**

- 2 SStd. VO Akustik für das Wintersemester 2018/2019 und das Sommersemester 2019
- 1 SStd. VO Akustik für das Wintersemester 2018/2019
- 1 SStd. VO Instrumentenkunde für das Sommersemester 2019

im Department für Musikwissenschaft.

Zahl: 1244/1-2018

**Der Aufgabenbereich umfasst:**

**Vorlesung Akustik 2SStd., im Winter- und Sommersemester**

**Vorlesung Akustik, 1SStd., im Wintersemester**

**Inhalt:**

- Grundlagen der Schwingungs- und Wellenlehre
- Schallentstehung in Musikinstrumenten
- Schallausbreitung in Räumen
- Schallwahrnehmung
- Stimmverfahren für Musikinstrumente
- Bedeutung akustischer Gesetzmäßigkeiten für die Musik

**Ziel:**

- Kenntnis der Grundlagen für die Entstehung und Ausbreitung von Schall
- Verständnis der Schallentstehung in Musikinstrumenten
- Kenntnis der wichtigsten raumakustischen Phänomene
- Grundkenntnisse über die Funktion der Stimm- und Hörorgane
- Einblick in Zusammenhänge zwischen Schalleigenschaften und Hörempfindungen
- Kenntnis wichtiger Stimmverfahren für Musikinstrumente
- Anwenden des Gelernten auf konkrete musikalische Situationen

Die Lehrinhalte der einstündigen Vorlesung (nur für Studium Musikerziehung) haben denselben Rahmen in reduzierter Form abzudecken.

**Vorlesung Instrumentenkunde, 1SStd., im Sommersemester****Inhalt:**

Fachkundige Vorstellung der Instrumente des Sinfonieorchesters, sowie einer Auswahl von Instrumenten aus dem Bereich der Alten Musik und der (alpenländischen) Volksmusik. Das Schwergewicht soll weniger auf baulichen oder akustischen Details als auf den spieltechnischen, klanglichen, musikalischen Möglichkeiten der Instrumente, den Veränderungen ihrer Verwendung im Verlauf der Musikgeschichte, ihrem Zusammenwirken in den verschiedenen Ensembles sowie den Zusammenhängen zwischen Entwicklungen im Instrumentenbau, Komposition und gesellschaftlichen Gegebenheiten liegen.

**Ziel:**

Erwerb von Grundkenntnissen über die Instrumente in den oben genannten Bereichen und Zusammenhängen.

**Von Bewerberinnen / Bewerbern erwarten wir:**

Die Lehraufträge können jeweils nur an Bewerberinnen und Bewerber mit einem facheinschlägigen Doktorat vergeben werden.

Es wird ab 01.09.2018 ein befristetes Arbeitsverhältnis als Lektorin / Lektor begründet und die Stelle ist in die Verwendungsgruppe B2 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer der Universitäten eingereiht. Das monatliche Entgelt beträgt in dieser Lehrveranstaltung pro Semesterstunde mindestens € 161,39 brutto (7 x pro Semester).

**Reise- und Aufenthaltskosten**, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können wir nicht vergüten.

**Die Universität Mozarteum Salzburg** strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

**Bewerbungen** mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens 05.06.2018 online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

**Rektorat**

