

Planungsstand 07.07.2025 – **Änderungen vorbehalten!**

SO 1 Bartók/Mussorgskij & Ravel

im Wintersemester 2025/26

Konzerte: 21. & 22. Oktober 2025

Dirigent: **Maestro Ion MARIN**, Studierende der Dirigierklasse

Repertoire:

Béla BARTÓK: Konzert für Orchester (Sz 116) (ca. 40')

Modest Mussorgskij & Maurice RAVEL: Bilder einer Ausstellung (ca. 33')



Besetzung		Holz								Blech						Streicher				
	Celesta	Fl	Ob	Kl	Altsax	Fg	Hr	Tr	Pos	Euph	Tu	Pk	Schl	Hf	V1	V2	Vla	Vc	Kb	
Bartók		3+	3+	3+	-	3+	4	3	3	-	1	1	3	2	14	12	10	8	6	
Ravel	1	3+	3+	3+	1	3+	4	3	3	1	1	1	4	2	14	12	10	8	6	

Probenplan:

Stimmproben Streicher am 11. ODER 13.10. -> konkreter Tag und Uhrzeit für V1, V2, Viola und KB wird noch bekannt gegeben!

Sa 11.10.25	Uhr	Violine 2	Schlereth Saal	
	Uhr	Kontrabass	Schlereth Saal	
	Uhr	Violine 1	Schlereth Saal	
	Uhr	Viola	Schlereth Saal	
Mo 13.10.25		Uhr	Violine 2	Schlereth Saal
	16:30 – 19:00	Uhr	Violoncello	Schlereth Saal
		Uhr	Viola	Schlereth Saal
		Uhr	Violine 1	Schlereth Saal
		Uhr	Kontrabass	Schlereth Saal
Di 14.10.25	10:00 – 13:00	Uhr	(Streicher&Harfen)	Schlereth Saal
	14:30 – 17:30	Uhr	(Bläser&Pauke)	Schlereth Saal
Mi 15.10.25	10:00 – 13:00	Uhr		Schlereth Saal
	14:30 – 17:30	Uhr		Schlereth Saal
Do 16.10.25	10:00 – 13:00	Uhr		Schlereth Saal
	13:30 – 15:00	Uhr		Schlereth Saal
Fr 17.10.25	10:00 – 13:00	Uhr		Schlereth Saal
	13:30 – 15:00	Uhr		Schlereth Saal
Sa 18.10.25	10:00 – 13:00	Uhr		Schlereth Saal
	13:30 – 15:00	Uhr		Schlereth Saal
Mo 20.10.25	10:00 – 13:00	Uhr		Schlereth Saal
	13:30 – 15:00	Uhr		Schlereth Saal
Di 21.10.25	10:30	Uhr	GP	Haus für Mozart
	19:00	Uhr	Konzert	Haus für Mozart
Mi 22.10.25	10:30	Uhr	GP	Max Schlereth Saal
	19:30	Uhr	Konzert	Max Schlereth Saal

Änderungen vorbehalten!

Orchester- und Chormangement: Theresia Wohlgemuth-Girstenbrey & Henning Pankow

Besetzung:

Violine 1

GERBER Anna Carolina
SHAO Daniel Zeng
WANG Yuxuan Andrew
PEREZ MORODO Manuel
REIS SÁ Maria
MITTERMAYER Fabian
DORNER Căcilia
PLYSKA Nazar
SOHN Yewan
KRSTIĆ Ela
FEHRE Kathrin
N.N.
RESERVIERT
RESERVIERT

Viola

ESTÉVEZ FERNÁNDEZ Ana
BALBONTIN ODI Jacinta
SHIMURA Eriko
GÜNEC Hatice Öykü
WIEST Larissa Johana
VILLALBA Cristobal Irene
WANG Xinyuan
BRUNNER Henriette
RESERVIERT
RESERVIERT

Kontrabass

KHEE Yu Hang
OH Youngseo
ZHU Yiwen
N.N.
N.N.
N.N.

Flöte

ZUR Sagit
ZONCA Mathias (2. Bartók)
RUST Philip (2. Muss)
AZHEKHOUSKAYA Yana (&Picc)

Klarinette

N.N.
N.N.
N.N. (Basskl)

Horn

N.N.
N.N.
N.N.
N.N.

Violine 2

CHYUN Sooyoung
BEHLILOVIC Arina
ALZINA MOLL Carme
CHERNOUS Dmytro
HUANG Chu-Hsuan
BOROVKOVA Anna
LEHNERT Julia
BERCE Jakob Paskal
KRAMAR Eva
ABDYKAYEVA Mariya
SAKARIA Feri
RESERVIERT

Violoncello

TAZZARI Martino
MURAMOTO Lucas Ryoji
DOBNER Africa Alaide
DEFREGGER Lenz
GRABOWSKI Jean
DORNER Miriam
APPEL Ayaka Nathalie
RESERVIERT

Harfe

FERGE Elizabet
GIRARDI Sofia

Oboe

HARTH Salomé (1. Bartók/2. Muss)
HOGAN Callum (2. Bartók/1. Muss)
CHEN Yu-En (&Eh)

Fagott

N.N.
N.N.
N.N. (Kfg)

Trompete

PÉLI Árpád Kadosa
BOLDIZSÁR Biborka
N.N.

Posaune

OBRTLÍK Marían
BREITENEDER Sebastian
NOTHNAGEL Sandra

Tuba

N.N.

Euphonium

LERCHER Peter

Altsaxophon

MARKOVIĆ Vojislav

Pauke/Schlag

N.N.
N.N.
N.N.
N.N.
N.N.

Celesta

N.N.

ACHTUNG!

STREICHER / STRINGS:

Die korrekte Sitzeinteilung in 1./2. Violine/Pult
erfolgt zu einem späteren Zeitpunkt!

The correct placement in 1st/2nd violin/stand
will be made on a later date!

Für dieses Projekt gibt es 2 Orchesterscheine/ 6 ECTS!

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!