

Erstinformation **Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)**

Universität Mozarteum Salzburg
(Stand: 12.5. 2022)

Zielgruppe

Das 6-semestriges *Wissenschaftliche Doktoratsstudium* wurde zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses in den alternativ zu wählenden Fächern

- Kunst- / Werkpädagogik
- Musikpädagogik
- Musikwissenschaft

eingrichtet.

Studienziele

Das *Wissenschaftliche Doktoratsstudium* dient der Qualifikation zu selbständiger Forschungstätigkeit und ihrer Anwendung in allen darauf aufbauenden Berufsfeldern. Dieses Studium stellt zudem eine zusätzliche Qualifikation im Zusammenhang mit einer künstlerischen Laufbahn dar.

Absolvierende sind in der Lage,

- Forschungsfragen und Thesen in den Dissertationsfächern zu entwickeln,
- methodisch fundiert zu arbeiten und damit
- eigenständige Beiträge zur wissenschaftlichen Forschung zu leisten.

Curriculum und Leitfaden

www.uni.mozarteum.at > Studium > PhD-Studium (Doctor of Philosophy)

= https://www.uni-mozarteum.at/apps/hp/sr/sr_doc.php?nr=3221

Erste Schritte (Empfehlung)

- (1) Lektüre des Curriculums und des Leitfadens
- (2) Klärung formaler Fragen bezüglich Zulassungsvoraussetzungen und Inskription
(Kontakt: studienabteilung@moz.ac.at; Philipp.Rothe@moz.ac.at)
- (3) Erste Überlegungen zu eigenen Forschungsfragen bzw. -thesen und zur fachlichen Verortung
- (4) Erste Überlegungen zur Betreuung
(Einzelbetreuer*in oder Betreuer*innen-Team)
- (5) Im Falle weiterer Fragen: Beratungsgespräch mit einem Mitglied der Curricularkommission, z.B.

Vorsitzende: Univ.Prof.ⁱⁿDr.ⁱⁿ Anna Maria Kalcher

Universität Mozarteum Salzburg (Kontakt: anna_maria.kalcher@moz.ac.at)

Stv. Vorsitzender: Ao.Univ.Prof.Dr. Wolfgang Gratzner /

Universität Mozarteum Salzburg (Kontakt: wolfgang.gratzer@moz.ac.at)

Zulassung

Die Zulassung zum Studium erfolgt in zwei Schritten:

(1) Prüfung der studienrechtlichen Voraussetzungen durch den Servicebereich *Studien- und Prüfungsmanagement* (Vorlage eines Abschlusszeugnisses in PDF-Form für ein fachlich passendes Magister- bzw. Masterstudium und Beherrschung der deutschen Sprache – mind. Niveau C1, gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GER 2001).

(2) Nachweis absolvierter Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 10 SWS in einem der Fächer

- Kunst- / Werkpädagogik (z.B. LV aus Fachdidaktik, Kunstwissenschaft, Visuelle Kultur)
- Musikpädagogik (z.B. LV aus Fachdidaktik, Lernpsychologie, Musikpädagogische Konzepte)
- Musikwissenschaft (z.B. LV aus Interpretationsforschung, Musikbiographik, Musikgeschichte)

Von diesen LV muss der erfolgreiche Abschluss von mindestens 6 SWS mit Seminarcharakter nachgewiesen werden. Davon können 4 SWS bis zur Zulassung zu Modul 2 = Rigorosum B gestundet werden.

Ansprechperson: Philipp Rothe (Servicebereich *Studien- und Prüfungsmanagement*)
(philipp.rothe@moz.ac.at / Tel. 0043/662/6198-3325)

Studienverlauf (Regeldauer: 6 Semester)

Dieses Studium besteht aus vier Modulen:

Modul 1 = Rigorosum A (= diverse Lehrveranstaltungen)

Modul 2 = Rigorosum B (= Fachprüfung zur Zulassung des Dissertationsprojektes)

Modul 3 = Präsentation beim Forum für Doktorand*innen

Modul 4 = Rigorosum C (= Dissertationsschrift)

Modul 5 = Rigorosum D (= abschließende kommissionelle mündliche Gesamtprüfung)

Betreuer*innen an der Universität Mozarteum Salzburg

Eine Liste der in Frage kommenden Betreuer*innen findet sich unter:

https://www.uni-mozarteum.at/files/pdf/studium/betreuung_wissenschaftlicher_arbeiten.pdf