

An das
Studien- und Prüfungsmanagement der
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
A-5020 Salzburg



ANMELDUNG ZUM FORUM FÜR DOKTORAND*INNEN

IM RAHMEN DES WISSENSCHAFTLICHEN DOKTORATSSTUDIUMS¹

empfohlen erst nach positiv absolviertem Rigorosum B

I. Familien- und Vorname:

Matrikel-Nr.:

Dissertationsfach: ○ Musikpädagogik
 ○ Musikwissenschaft
 ○ Kunst- und Werkpädagogik

II. Titel des Vortrags / Kapitels der Dissertation

Titel:

.....

.....

III. Termine

Anmeldeschluss: 31. Jänner 2022

Frist zur Abgabe des Textes der Präsentation: 27. April 2022

Termin der Präsentation: 10. oder 11. Juni 2022

Prüfungszeit/-ort wird nach erfolgter Anmeldung festgelegt.

Das gewählte Kapitel / der gewählte Auszug der Dissertation (mindestens 12.000 Wörter) ist zusammen mit der Anmeldung zum Forum für Doktorandinnen und Doktoranden in digitaler Form (PDF oder Word-Format) an die E-Mail-Adresse von Herrn Philipp Rothe zu senden:

Philipp.Rothe@moz.ac.at

Der Text der Präsentation (also des Vortrags, mindestens 2.500 und maximal 3.000 Wörter) ist spätestens sechs Wochen vor dem ausgeschriebenen Termin des Forums für Doktorandinnen und Doktoranden, folglich spätestens am 27. April 2022 einzureichen. Der Text ist in digitaler Form (PDF oder Word-Format) an die E-Mail-Adresse von Herrn Philipp Rothe zu senden:

Philipp.Rothe@moz.ac.at

.....
(Datum)

.....
(Unterschrift der Kandidatin / des Kandidaten)

¹ Gemäß dem abgeänderten Curriculum für das *Wissenschaftliche Doktoratsstudium* zur Erlangung des akademischen Grades *Doctor of Philosophy (PhD)*, vö. im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg (25.04.2016).

Bestätigung der Betreuerin / des Betreuers / des Betreuendenteams der Dissertation:

Das vorgeschlagene Kapitel eignet sich zur Präsentation im Forum für Doktorandinnen und Doktoranden.

.....

(Datum)

.....

(Unterschrift der Betreuerin / des Betreuers / des Betreuendenteams)