

Auszug aus dem Curriculum für das Diplomstudium Katholische und Evangelische Kirchenmusik an der Universität Mozarteum Salzburg

1. Studienabschnitt

Gesamtstudiedauer: 8 Semester
 Gesamtstundenanzahl: 132
 davon: 50 für ZKF
 82 für PF

PFLICHTFÄCHER

	Typ	WSt	Sem	Gesamtstunden	Davon in der SEP			ECTS-Punkte/je Sem
					WSt	Sem	SSSt	
Künstlerische Praxis								
Chor- und Ensembleleitung (ZKF*) 1-8	KE	1	8	8	1	2	2	3
Chorsingen 1-8	KEns	2	8	16	2	2	4	2
Praktikum 1-8	UE	1	8	8	1	2	2	2
Orgel-Literatur (ZKF*) 1-8	KE	1	8	8	1	2	2	3
Liturg. Orgelspiel (ZKF*) 1-8	KE	1	8	8	1	2	2	3
Klavier 1-6	KE	1	6	6	1	2	2	2
Gesang (ZKF*) 1-8	KE	1	8	8	1	2	2	3
Tonsatz (ZKF*) 1-6	KG	2	6	12	2	2	4	3
Einführung in die Kirchliche Komposition (ZKF*) 1,2	KE	2	2	4				3
Choraldirigieren (ZKF*) 1,2	KEns	1	2	2				3
Choralschola 1-6	KG	1	6	6				2
Dt. Kirchengesang / Hymnologie 1-4	VU	1	4	4				2
Partiturspiel 1,2	KE	1	2	2				2
Generalbass 1,2	KE	1	2	2				2
<i>Summe</i>				94				
Angewandte Theorie								
Gehörbildung 1-4	UE	1	4	4	1	2	2	2
Formenlehre 1,2	VO	2	2	4				1
Akustik 1,2	VO	1	2	2				1
Instrumentenkunde 1,2	VO	1	2	2				1
<i>Summe</i>				12				
Musik-, Literatur- und Kunstwissenschaften								
Gregorianik 1-6	VO	1	6	6	1	2	2	1
Liturgie / Kirchenkunde 1,2	VO	2	2	4				1
Grundfragen des Orgelbaus und der Orgelpflege 1,2	VU	2	2	4				1
Repertoire und Analyse der Kirchenmusik 1,2	VO	2	2	4				1
Musikgeschichte 1-4	VO	2	4	8				1
<i>Summe</i>				26				
Gesamtstundenanzahl				132				

* Lehrveranstaltungen aus den zentralen künstlerischen Fächern sind aufbauend gestaltet. Voraussetzung für die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen aus den zentralen künstlerischen Fächern ist die positive Beurteilung der vorhergehenden Lehrveranstaltungsprüfung aus dem jeweiligen künstlerischen Fach.

2. Studienabschnitt

Gesamtstudiedauer: 4 Semester
 Gesamtstundenanzahl: (mind.) 38
 davon: 34 für Pflichtfach
 (mind.) 4-6 für Schwerpunktfach

PFLICHTFÄCHER

	Typ	WSt	Sem	Gesamtstunden	ECTS-Punkte/je Sem
Künstlerische Praxis					
Chor- und Ensembleleitung (ZKF*) 9-12	KE	1	4	4	4
Chorsingen 9-12	KEns	2	4	8	2
Praktikum 9-12	UE	1	4	4	1
Orgelimprovisation (ZKF*) 1-4	KE	1	4	4	4
Orgel-Literatur (ZKF*) 9-12	KE	1	4	4	4
Kirchliche Komposition (ZKF*) 1-2	KE	1	2	2	4
Gregorianik (ZKF*) 1,2	KE	1	2	2	4
Gesang in der Liturgie (ZKF*) 1-4	KE	1	4	4	4
Choralschola 7,8	KG	1	2	2	1
<i>Summe</i>				34	

WAHL- bzw. SCHWERPUNKTFÄCHER

	Typ	WSt	Sem	Gesamtstunden	ECTS-Punkte/je Sem
Künstlerische Praxis					
Chor- und Ensembleleitung (ZKF*) 1-4	KE	1	4	4	4
Orgelimprovisation (ZKF*) 1-4	KE	1	4	4	4
Orgel-Literatur 1-4	KE	1	4	4	4
Kirchliche Komposition (ZKF*) 1-4 (**)	KE	1,5	4	6 (**)	4
Gesang (ZKF*) 1-4	KE	1	4	4	4
Korrepetition (Gesang) 1,2	UE	1	2	2	1

Musik-, Literatur- und Kunstwissenschaften					
Gregorianik mit Diplomarbeit 1-4	SE	1	4	4	4
Geschichte und Hintergrund der Kirchenmusik mit Diplomarbeit 1-4	SE	1	4	4	4

* Lehrveranstaltungen aus den zentralen künstlerischen Fächern sind aufbauend gestaltet. Voraussetzung für die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen aus den zentralen künstlerischen Fächern ist die positive Beurteilung der vorhergehenden Lehrveranstaltungsprüfung aus dem jeweiligen künstlerischen Fach.

(**) mit 2 SSt Pflichtfach im 2. Studienabschnitt ergeben sich insgesamt 4 Semester zu je 2 WSt

Empfohlene freie Wahlfächer für den 1. oder 2. Studienabschnitt

Die Inskription von freien Wahlfächern sowohl im ersten als auch im zweiten Studienabschnitt ist möglich und wird empfohlen. Als freie Wahlfächer sind (mind.) 20 Semesterwochenstunden vorgesehen.

	Typ	WSt	Sem	Gesamtstunden	ECTS-Punkte/je Sem
Chorische Stimmbildung und Stimmhygiene 1,2	KE	1	2	2	1
Kinderchor 1,2	KEns	1	2	2	1
Ensemblegesang 1,2	KEns	1	2	2	1
Neues Geistliches Lied, Ensemble vokal/instrumental	KEns	1	1	1	1
Latein 1,2	UE	1	2	2	1
Gastkurse	SE	1	1	1	1
Exkursionen	UE	1	1	1	1