

## **Masterstudium „Elementare Musik- und Tanzpädagogik“**

	Semesterstunden	
<b>III.2 Pflichtfächer</b>		<b>21</b>
Zentrales künstlerisches Fach: Musik und Tanz in der pädagogisch-künstlerischen Praxis		5
Musik und Tanz: Gestaltung		8
Musik- und Tanzpädagogik: Theoretische Vertiefung		8

<b>III.3 Freies Wahlfach</b>		<b>8</b>
Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 SeSt aus dem Lehrangebot der Universität Mozarteum bzw. anderer anerkannter in- und ausländischen Universitäten zu studieren.		

### **III.4 Lehrveranstaltungen und Prüfungen im Masterstudium**

Legende:

⇒ = Die Lehrveranstaltungen sind aufbauend zu studieren. Die positive Absolvierung einer Lehrveranstaltung mit niedrigerer Ziffer ist Voraussetzung für die Anmeldung zu der jeweils folgenden Lehrveranstaltung.

	Semesterstunden	ECTS-Punkte
<b>Zentrales künstlerisches Fach</b>		
<b>Musik und Tanz in der pädagogisch-künstlerischen Praxis</b>		<b>5</b>
Musik und Tanz und ihre Didaktik (ausgewählte übergreifende Themen) 1 – 2 (V/S)		4
Projekt zu Musik und Tanz		
a) Begründung, Planung, Durchführung, Dokumentation		
b) Projektbegleitung 1 ⇒ 2 (KPE)		1
<i>Gegenstand des Projektes ist die Konzeption und Realisation eines im Bereich der Musik- und Tanzpädagogik innovativ wirkenden Vorhabens. Das Projekt kann einen lehrpraktischen oder künstlerischen Schwerpunkt haben.</i>		
Der Leiter/die Leiterin der Lehrveranstaltung „Projekt zu Musik und Tanz (Projektbegleitung)“ macht Vorschläge für ein von dem/der Studierenden zu realisierendes Projekt. Der/die Studierende kann auch selbst Vorschläge machen. Der Leiter/die Leiterin der Lehrveranstaltung wählt das verbindliche Thema aus.		
<b>Musik und Tanz: Gestaltung</b>		<b>8</b>
Improvisation und Komposition Musik 1 ⇒ 2 (KG)		4
Improvisation und Komposition Tanz 1 ⇒ 2 (KG)		4
<b>Musik- und Tanzpädagogik: Theoretische Vertiefung</b>		<b>8</b>
Musik- und Tanzpädagogik als Wissenschaft (V/S)		2
Magisterseminar (P)		2
Aus den folgenden Lehrveranstaltungen sind 4 Semesterwochenstunden zu studieren:		4
Ausgewählte Themen der Musikwissenschaft (V/S)		
Ausgewählte Themen der Tanzwissenschaft (V/S)		
Ausgewählte Themen der Psychologie (V/S)		
Ausgewählte Themen der Pädagogik (V/S)		
Ästhetische Theorien (V/S)		

<b>Freies Wahlfach</b>		<b>8</b>
Es sind 8 Semesterstunden zu belegen.		

Es können auch alle Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot des Bakkalaureatsstudiums sowie des Magisterstudiums „Elementare Musik- und Bewegungspädagogik“ studiert werden, sofern sie noch nicht zu einem früheren Zeitpunkt Bestandteil des individuellen Studienplans waren. Weiters wird das Studium einer Auswahl aus folgenden Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Universität Mozarteum bzw. anderer anerkannter in- und ausländischen Universitäten empfohlen:

Instrument bzw. Stimme (KE)	2
Es stehen Klavier, Gitarre, Blockflöte, Schlaginstrumente sowie Stimme zur Wahl. Nach Maßgabe des Lehrangebotes und auf Antrag können auch andere Instrumente gewählt werden.	
Musikensemble (KG)	2
Tanzensemble (KG)	2
Tanztechnik (KG)	2
Exkursionen	2

### III.5 Tabellarische Übersicht: Lehrveranstaltungen und Prüfungen, zeitliche Aufteilung (Beispiel), ECTS-Punkte

<i>Lehrveranstaltungen / Typ</i>	<i>1. Sem.</i>		<i>2. Sem.</i>	
	<i>SSt</i>	<i>ECTS</i>	<i>SSt</i>	<i>ECTS</i>
Musik und Tanz und ihre Didaktik (ausgewählte übergreifende Themen) 1 – 2 V/S	2	3	2	3
Projekt zu Musik und Tanz – Projektbegleitung KPE	0,5	4*	0,5	4*
Improvisation und Komposition Musik 1 – 2 KG	2	2,5	2	2,5
Improvisation und Komposition Tanz 1 – 2 KG	2	2,5	2	2,5
Musik- und Tanzpädagogik als Wissenschaft V/S	2	2,5		
Magisterseminar P			2	2,5
Ausgewählte Themen der Musikwissenschaft V/S				
Ausgewählte Themen der Tanzwissenschaft V/S				
Ausgewählte Themen der Psychologie V/S	2	Zus. 3	2	Zus. 3
Ausgewählte Themen der Pädagogik V/S				
Ästhetische Theorien V/S				
Instrument/Stimme 1 – 2 KE	1		1	
Musikensemble KG	2			
Tanzensemble KG		Zus. 2	2	Zus. 2
Tanztechnik 1 – 2 KG	1	5	1	5
Exkursionen	2			
		7,5		7,5
<b><i>Masterarbeit</i></b>				
		<b>30</b>		<b>30</b>
<i>Summe</i>				

\* = einschließlich der Prüfungsvorbereitung

## V. Definition der Arten der Lehrveranstaltung

V	Vorlesung: Vortragsreihe eines Lehrenden/einer Lehrenden, die theoretisches Grundwissen vermittelt und durch Diskussionen, einzelne Übungsaufgaben oder kurze Referate der TeilnehmerInnen ergänzt werden kann. Die Prüfung erfolgt schriftlich, mündlich oder in kombinierter Form.
S	Seminar im wissenschaftlichen, künstlerisch-pädagogischen und künstlerischen Arbeitsgebieten: Der Unterricht wird überwiegend von der Diskussion und ggf. Realisierung eigenständiger Seminararbeiten der Teilnehmer bestimmt, die zugleich die Prüfungsform charakterisieren.
P	Privatissimum: Lehrveranstaltung zur Diskussion und individuellen Betreuung wissenschaftlicher Arbeiten
KE	Künstlerischer Einzelunterricht. Der Unterricht optimiert die individuellen künstlerischen Fähigkeiten. Die Prüfung erfolgt i.d.R. durch immanente Leistungsfeststellung.
KPE	Künstlerisch-pädagogischer Einzelunterricht. Der Unterricht optimiert die individuellen künstlerisch-pädagogischen Fähigkeiten. Die Prüfung erfolgt durch immanente Leistungsfeststellung.
KG	Künstlerischer Gruppenunterricht: Gestaltende Arbeit mit allen Teilnehmern i.d.R. an einem gemeinsamen Thema.
KPG	Künstlerisch-pädagogischer Gruppenunterricht: Gestaltende Arbeit mit allen Teilnehmern bezogen auf einen pädagogischen Zusammenhang.
UE	Übung: Theoretisches Wissen und praktisches Können werden unter Anleitung des/der Unterrichtenden perfektioniert.