

Auszug aus dem Curriculum
Masterstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik
 Siehe Mitteilungsblatt vom 28.06.2010, 45. Stück

III.2.2 Lehrveranstaltungen des Masterstudiums

Mit Balken unterlegte Lehrveranstaltungen sind von allen Studierenden zu absolvieren, die übrigen je nach ZKF (dazu vgl. Buchstabensigel und Legende am Ende der Aufstellung) bzw. als Freies Wahlfach.

LV-Nr.	Curr.-Nr. und Titel	Typ	St.	Sem.	SSSt.	ECTS-Punkte je Semester				ECTS
						1.	2.	3.	4.	
Gesamtstudiedauer: 4 Semester Gesamtstundenanzahl: 43 SSt. davon 38 SSt. für PF 5 SSt. für FWF										
PFLICHTFÄCHER										
I. Zentrales Künstlerisches Fach (ZKF)										
115 i, j, k, l, m, o n	1. Zentrales Künstlerisches Fach 9–12: Das gewählte Instrument / Gesang	KE	2	4	8	12,5	11,5	7,5	7,5	39
	Volksmusikinstrument					11,5	12,5	7,5	7,5	
II. Pädagogik / Musikpädagogik										
116	1. Didaktisches Seminar für MusikpädagogInnen 1, 2	SE	2	2	4			3	3	6
117	2. Didaktik des ZKF 5, 6 <i>innerhalb dieser Lehrveranstaltung ist auf den didaktischen Teil der Masterprüfung vorzubereiten</i>	SE	1	2	2	2	2			4
III. Theorie der Musik										
118 i, j, k, l, m, o	1. Tonsatz 5, 6 (nicht für ZKF Volksmusikinstrument) <i>die Lehrveranstaltung hat in besonderer Weise Zusammenhänge mit Formenlehre und Werkanalyse zu behandeln</i>	SE	2	2	4	3	3			(6)
119 n	2. Volksmusikalische Transkriptionen und Instrumentation 1, 2 (nur für ZKF Volksmusikinstrument)	SE	1	2	2	1,5	1,5			(3)
120	3. Einführung in die Musikethnologie und Musikanthropologie 1, 2	VU	1	2	2	1,5	1,5			3
IV. Musikgeschichte										
121 i, j, k, l, m, o	1. Musikgeschichtliches Seminar (nicht für ZKF Volksmusikinstrument)	SE	2	1	2		4			(4)
122 n	2. Geschichte und Hintergrund der alpenländischen Volksmusik 1, 2 (nur für ZKF Volksmusikinstrument)	SE	2	2	4	3,5	3,5			(7)
123	3. Konzepte vergleichender Kulturgeschichte	VO	2	1	2	2				2
124 n	4. Exkursion zum Thema „Europäische Volksmusik“ 1, 2 (nur für ZKF Volksmusikinstrument)	EX	1	2	2			1,5	1,5	(3)
V. Künstlerische Praxis										
125 i, j, k, l, m, o	1. Aufführungspraxis Alter Musik 2, 3	VU	2	2	4	3	3			(6)
126 n	1a. Aufführungspraxis Alter Musik 2 (nur für ZKF Volksmusikinstrument)	VU	2	1	2	3				(3)
127 i, j, k, l, m, o	2. Aufführungspraxis Neuer Musik 2, 3 <i>maximale Gruppengröße sechs Studierende</i> anstelle von „Neue Musik 3“ wahlweise: Musikgeschichte des 20. / 21. Jahrhunderts	VU	2	2	4			3	3	(6)
		SE	2	1	2			3	3	
128 n	2a. Aufführungspraxis Neuer Musik 2 (nur für ZKF Volksmusikinstrument)	VU	2	1	2		3			(3)
129 i, j, l	3. Solokorpetition 5–8 (ausgenommen ZKF Tasteninstrumente, Akkordeon, Schlaginstrumente, Gitarre, Harfe, Volksmusikinstrument)	KE	1	4	4	1,5	1,5	1,5	1,5	(6)
130 k, m, o	4. Korreputationspraxis 5–8 oder Ensemble instrumental 1–4 (nur für ZKF Tasteninstrumente, Akkordeon, Gitarre, Harfe, Schlaginstrumente)	KG	1	4	4	1,5	1,5	1,5	1,5	(6)
		KG	1	4	4					

Auszug aus dem Curriculum
Masterstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik
 Siehe Mitteilungsblatt vom 28.06.2010, 45. Stück

131 n	5. Ensemblespiel Volksmusik 5-7 (nur für ZKF Volksmusikinstrument)	KG	2	3	6	3	3	3		(9)
132 n	6. Ensemblespiel „Cross over“ 3 (nur für ZKF Volksmusikinstrument)	KG	2	1	2				3	(3)
133 i, j, k, l, m, o	7. Grundlagen der Improvisation 1, 2 (nicht für ZKF Volksmusikinstrument)	UE	1	2	2	1,5	1,5			(3)
FREIE WAHLFÄCHER										
i, j, k, l, m, o	Freie Wahlfächer				5	3	2			5
n	Freie Wahlfächer				5	2	3			5
MASTERARBEIT										
	Masterarbeit							15	15	30
Es ist eine Masterarbeit zu verfassen. Das Thema ist einem der im Curriculum festgelegten wissenschaftlichen Prüfungsfächer (Pädagogik, Theorie der Musik, Musikgeschichte) zu entnehmen. Nähere Bestimmungen dazu siehe → II.4 Wissenschaftliche Arbeiten im Studium.										
EMPFOHLENES FREIES WAHLFACH										
134	Seminar zur Betreuung der Masterarbeit	SE	1	1	1					
	ECTS GESAMT					30	30	30	30	120

Die Freien Wahlfächer wurden den Semestern 1 und 2 zugerechnet, die Masterarbeit den Semestern 3 und 4.

Die semesterweise verschiedenen ECTS-Bewertungen für die ZKF erklären sich aus der unterschiedlichen Belastung durch die weiteren Lehrveranstaltungen je Semester.

Die ECTS-Summe der Lehrveranstaltungen, die von allen ZKF zu absolvieren sind (oben grau unterlegt), beträgt 15 (ohne Freie Wahlfächer).

Klammern um bestimmte ECTS-Zahlenangaben bedeuten, dass diese Lehrveranstaltungen laut Studienplan nicht in allen ZKF zu absolvieren sind; sie sind als Variable zu betrachten und von i bis o gekennzeichnet.

- i gilt für ZKF Blasinstrument
- j gilt für ZKF Gesang
- k gilt für ZKF Schlaginstrumente
- l gilt für ZKF Streichinstrument
- m gilt für ZKF Tasteninstrument, Akkordeon
- n gilt für ZKF Volksmusikinstrument
- o gilt für ZKF Zupfinstrument