

# ZULASSUNGSVERFAHREN

## MA Gitarre



### Zulassungsvoraussetzungen

Die Zulassung zu einem Masterstudium (MA) setzt den **Abschluss** eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums (BA) an einer **anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung** (z.B. Universität, Hochschule) voraus (§ 64 Abs. 3 UG 2002). Die Zulassung mit einem pädagogischen Abschluss wie Lehramt oder Instrumental-(Gesangs-)Pädagogik ist NICHT möglich.

Voraussetzung zur Aufnahme eines Studiums ist außerdem die bestandene **Zulassungsprüfung**. Zu dieser ist zunächst eine Online-Anmeldung erforderlich, bei der die notwendigen Dokumente geprüft werden. Erst nach Prüfung der vollständig eingereichten Unterlagen und positiver Beurteilung des Bewerbungsvideos erfolgt eine Einladung zur Zulassungsprüfung.

#### ACHTUNG:

- Die Prüfung der Unterlagen des Vorstudiums kann bis zu 4 Wochen dauern! Eine frühzeitige Anmeldung wird daher empfohlen.
- Sie können sich nur für Studien bewerben, für die Sie noch keinen Abschluss erworben haben!

### Notwendige Dokumente zur Online-Anmeldung

- **BA-Zeugnis** oder Abschlusszeugnis eines fachlich in Frage kommenden Studiums, falls das Studium bereits abgeschlossen wurde
- aktuelle Inskriptionsbestätigung, falls das Studium noch nicht abgeschlossen wurde (das Zeugnis ist bis zur Einschreibung nachzureichen!)
- Fächer- und Notenübersicht (Transcript of Records) des BA-Studiums
- offizielle Bestätigung des Hauptfaches/Instruments, sofern dieses nicht aus den anderen Unterlagen hervorgeht (z.B. „Bachelor of Music“ ist nicht ausreichend!)
- Sofern weitere Vorstudien vorhanden sind, ist zusätzlich eine vollständige Fächer- und Notenübersicht (Transcript of Records) aller künstlerischen und pädagogischen Master- und Diplomstudien hochzuladen.
- **Bewerbungsvideo**

### Form der Dokumente

- Die Dokumente können als PDF im Anmeldeformular hochgeladen werden, das Video wird als Link eingetragen.
- Sofern die genannten Dokumente nicht auf Deutsch oder Englisch vorliegen, muss eine offizielle Übersetzung mit eingereicht werden.

### Bewerbungsvideo

- Anhand der eingesendeten Videos wird durch die Prüfungskommission eine Vorauswahl getroffen.
- Die Aufnahme soll mindestens drei Stücke aus drei unterschiedlichen Stilepochen enthalten und ist auf einer Videoplattform nach Wahl hochzuladen:
  - Musik aus Renaissance oder Barock (im Schwierigkeitsgrad von D. Scarlatti: Sonaten, Weiss: Suiten)
  - Musik der Klassik (im Schwierigkeitsgrad von Giuliani: Grande Ouverture, Sonata Eroica, Sor: Variationen Op. 9)
  - Musik der Romantik (z.B. Mertz: Elegie, Tárrega: Sueño)
  - Musik des 20. Jahrhunderts (im Schwierigkeitsgrad von Moreno Torroba: Sonatina, Turina: Sonata, Barrios, Una Limosnita por Amor de Dios, Ponce: Sonata III, de Falla: Hommage à

Debussy, Rodrigo: Tres Piezas Españolas, Henze: Drei Tentos, Koshkin: The fall of the birds, Bogdanovic: Balkan Miniatures, Piazzolla: Cinco Piezas)

- Die Aufnahme soll eine Länge von ca. 15 Minuten haben, zudem ist eine einminütige Vorstellung der eigenen Person von der Prüfungskommission gewünscht.
- Wichtige Informationen zum Video-Upload sind unter diesem [Link](#) zu finden, ebenso die Datenschutzinformationen. **Die dort genannten Vorgaben sind DRINGEND zu beachten!**

## Aufbau der Zulassungsprüfung

Sofern Sie aufgrund Ihres Bewerbungsvideos eine Einladung zur Zulassungsprüfung erhalten haben, sind folgende Teilprüfungen zu absolvieren:

### **A) Instrumentalvorspiel zur Feststellung der künstlerischen Eignung**

Das vorgelegte Programm hat mindestens drei repräsentative Stücke aus drei unterschiedlichen Stilen oder Epochen für das jeweilige Instrument zu enthalten, die der technischen und stilistischen Vielfalt Rechnung tragen. Die Werke müssen auswendig vorgetragen werden (Ausnahme für Werke der Moderne und zeitgenössische Werke nach Rücksprache mit der Prüfungskommission). Beispiele:

- Musik aus Renaissance oder Barock (im Schwierigkeitsgrad von D. Scarlatti: Sonaten, Weiss: Suiten)
- Musik der Klassik (im Schwierigkeitsgrad von Giuliani: Grande Ouverture, Sonata Eroica, Sor: Variationen Op. 9)
- Musik der Romantik (z.B. Mertz: Elegie, Tárrega: Sueño)
- Musik des 20. Jahrhunderts (im Schwierigkeitsgrad von Moreno Torroba: Sonatina, Turina: Sonata, Barrios, Una Limosnita por Amor de Dios, Ponce: Sonata III, de Falla: Hommage à Debussy, Rodrigo: Tres Piezas Españolas, Henze: Drei Tentos, Koshkin: The fall of the birds, Bogdanovic: Balkan Miniatures, Piazzolla: Cinco Piezas)

Es ist ein ca. 40 Minuten umfassendes Programm zu präsentieren, welches Werke hohen Schwierigkeitsgrades aus unterschiedlichen Stilepochen, auswendig vorgetragen, beinhaltet. Die Prüfungskommission wählt aus diesem Programm eine Spielzeit von ca. 15 Minuten aus.

### **B) Feststellung der Deutschkenntnisse**

- erforderliches Sprachniveau: mindestens A2 vor Ende des 2. Semesters (gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen GER 2001)
- Informationen zur Deutschprüfung sowie den anerkannten Nachweisen finden sich unter diesem [Link](#)

## Termine und zeitlicher Ablauf

Die Termine der Zulassungsprüfungen sowie wichtige Fristen können dem [aktuellen Terminheft](#) entnommen werden.

Zeitlicher Ablauf:

- Prüfungsanmeldung im Bewerbungszeitraum online unter diesem [Link](#) (ACHTUNG: Anmeldung nur möglich, wenn Dokumente vollständig, **inklusive Video!**)
- bei positiver Beurteilung des Bewerbungsvideos und positiver Prüfung der Dokumente: Einladung zur Zulassungsprüfung vor Ort
- Teilnahme an der Zulassungsprüfung vor Ort im Mai/Juni (siehe aktuelles Terminheft)
- bei bestandener Zulassungsprüfung: Einladung zur Einschreibung zum Studium
- Einschreibung während der allgemeinen Zulassungsfrist

## **Abweichende Prüfungsmethode**

Es wird darauf hingewiesen, dass die Universität Mozarteum Salzburg bei Vorliegen einer Behinderung bzw. einer chronischen Erkrankung verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten bei der Zulassungsprüfung und während des Studiums anbietet. Falls dies für Sie zutrifft und Sie eine Beratung in Anspruch nehmen möchten, dann wenden Sie sich bitte an Frau Claudia Haitzmann, E-Mail: [claudia.haitzmann@moz.ac.at](mailto:claudia.haitzmann@moz.ac.at), Telefon: +43/(0)662/6198 4070.