



## APPLIED THEATRE

### künstlerische Theaterpraxis & Gesellschaft MA

Das Bewerbungsverfahren zum MA-Studium „Applied Theatre – künstlerische Theaterpraxis und Gesellschaft“ gliedert sich in drei Schritte:

1. Die Online-Anmeldung und Einreichung der Mappe vom **10. Februar 2022 bis 30. März 2022**
2. Online Werkstatt nach Einladung **09. bis 10. April 2022**
3. Zulassungsprüfung in Form einer praktischen Werkstatt vor Ort in Salzburg, nach erfolgter Einladung **06. bis 07. Mai 2022**

Folgende Unterlagen müssen im Zuge der Online-Anmeldung vollständig hochgeladen werden:

- Bachelorzeugnis (oder Abschlusszeugnis eines gleichwertigen Studiums). Sofern noch kein Bachelorabschluss vorliegt, ist eine Inskriptionsbestätigung bzw. eine offizielle Bestätigung über den geplanten Abschluss hochzuladen.
- Vollständige Fächer- und Notenübersicht (Transcript of Records) des Bachelors.
- Bewerber\*innen mit ausländischen Unterlagen müssen neben dem jeweiligen Original eine amtliche Übersetzung ihrer Dokumente in Deutsch oder Englisch beifügen.
- Nachweis der positiven Absolvierung einer Lehrveranstaltung aus dem Bereich „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“. Sofern keine entsprechende, mindestens einstündige Lehrveranstaltung absolviert wurde, ist diese innerhalb der ersten zwei Semester an der Universität Mozarteum Salzburg nachzuholen (Nachvorschreibung).
- Englischnachweis (siehe link: [http://www.moz.ac.at/pdf.php?id=379699&t=DOCUMENTS\\_STORE\\_MBL](http://www.moz.ac.at/pdf.php?id=379699&t=DOCUMENTS_STORE_MBL)).
- Tabellarischer Lebenslauf sowie Motivationsschreiben.
- Nachweis eines mehrmonatigen Praktikums (ggf. einer Assistenz) in einem facheinschlägigen Praxisfeld.
- Ggf. ein Empfehlungsschreiben (bspw. eine begründete Empfehlung oder ein Gutachten einer/eines Lehrenden oder eines\*r Theaterpraktiker\*in).
- Künstlerische Bewerbungsmappe in Form eines pdf-Dokuments.

Folgende Unterlagen müssen als Teil der künstlerischen Bewerbungsmappe in einem pdf-Dokument inklusive Deckblatt (siehe Anhang zum Infoblatt) vorgelegt werden:

- Eine **Mappe** mit einer (!) künstlerischen Arbeit (bspw. Videos oder Dokumentationen eigener Arbeiten) mit dem Ziel, auch einen visuellen Eindruck der jeweiligen Arbeiten zu bekommen. Es sollen nicht nur schriftliche Konzepte eingereicht werden. Audio- und Videomaterial ist in der Bewerbungsmappe via Link zugänglich zu machen.
- Ein **Konzept** einer möglichen Masterarbeit im Kontext des MA Applied Theatre (Modul 9 des Curriculums: <http://schauspiel.moz.ac.at/seiten/applied-theatre/curriculum.php>, bspw. ein partizipatives Projekt, ein Jugendprojekt, eine performative Intervention, etc.). Das Konzept ist auf maximal eine DIN A4-Seite plus eventuelles Bildmaterial zu beschränken.
- Eine **Bachelor-Arbeit** oder äquivalente wissenschaftliche Arbeit.
- Tabellarischer **Lebenslauf** sowie **Motivationsschreiben**.
- Nachweis eines mehrmonatigen **Praktikums** (ggf. einer Assistenz) in einem facheinschlägigen Praxisfeld.
- Ggf. ein **Empfehlungsschreiben** (bspw. eine begründete Empfehlung oder ein Gutachten einer/eines Lehrenden oder eines\*r Theaterpraktiker\*in).
- Eine **Erklärung** mit folgendem Wortlaut: „Ich versichere, die in der Mappe vorgelegten Arbeiten selbst gefertigt und konzeptioniert zu haben.“
- Digitalisieren Sie alle Arbeiten/Dokumente (mittels Scans, Foto, Computer), fügen Sie den Anmeldungsbogen als verpflichtendes Deckblatt bei und erstellen ein zusammenhängendes pdf-Dokument (= **Bewerbungsmappe**) und laden sie es hoch. Es wird nur ein Upload akzeptiert.

### Aufnahmewerkstatt

Prüfungsinhalt: Der zweite Teil der Zulassungsprüfung besteht aus mehreren praktischen Teilen in Form einer Werkstatt sowie einem Gespräch mit der Prüfungskommission.

Prüfungsantritt: Verpflichtend für alle Bewerberinnen/Bewerber mit positiver Mappenprüfung. Die Einladung zur Zulassungsprüfung erfolgt ca. 2 Wochen vor dem Prüfungstermin.

Prüfungserlass: Nicht möglich.

Prüfungsanforderungen: Die Zulassungsprüfung in Form einer Werkstatt besteht aus mehreren praktischen Teilen (bspw. in den Bereichen Improvisation, Bewegung, Anleitungspraxis, Recherche). Zudem werden in einem Gespräch mit der Prüfungskommission die szenische/soziale Phantasie, die diskursive Kompetenz und konzeptionelle Potentiale in Erfahrung gebracht.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Universität Mozarteum bei Vorliegen einer Behinderung bzw. einer chronischen Erkrankung verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten bei der Zulassungsprüfung und während des Studiums anbietet. Falls dies für Sie zutrifft und Sie eine Beratung in Anspruch nehmen möchten, dann wenden Sie sich bitte an Frau Claudia Haitzmann, E-Mail: [claudia.haitzmann@moz.ac.at](mailto:claudia.haitzmann@moz.ac.at) , Telefon: +43/(0)662/6198 – DW 4070.

Studienleitung: Univ. Prof. Ulrike Hatzer

Kontakt: [applied-theatre@moz.ac.at](mailto:applied-theatre@moz.ac.at)

<http://schauspiel.moz.ac.at/seiten/applied-theatre/profil-profile.php>



## APPLIED THEATRE

### Artistic Practice and Society MA

The admissions procedure for the MA in Applied Theatre – Artistic Practice and Society consists of three parts:

1. Online registration and submission of portfolio from **10<sup>th</sup> February 2022 to 30<sup>th</sup> March, 2022**
2. Online round of selection process **09<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> April, 2022**
3. Selection process in Salzburg by invitation (only after portfolio has been assessed positively), **06<sup>th</sup> to 07<sup>th</sup> May 2022**

The following documents must be uploaded in full to register online:

- Bachelor's certificate (or graduation certificate from an equivalent course of study). If a Bachelor's certificate is not available, an enrolment certificate or official confirmation of the anticipated degree should be uploaded.
- Complete transcript of records for the Bachelor's degree including all subjects taken and grades awarded.
- Applicants with foreign documents must provide an official translation into German or English alongside the relevant original.
- Evidence of the successful completion of a course in the field of "Introduction to Academic Research". If no appropriate course of at least one hour per week per term has been completed this must be taken retrospectively within the first two terms at the Mozarteum University Salzburg (additional requirement).
- Proof of English skills (see link: [http://www.moz.ac.at/pdf.php?id=379699&t=DOCUMENTS\\_STORE\\_MBL](http://www.moz.ac.at/pdf.php?id=379699&t=DOCUMENTS_STORE_MBL)).
- Curriculum vitae in tabular form plus personal statement/letter of motivation.
- Evidence of an intern placement over the course of several months (e.g. an assistance) in a relevant field of practice.
- Where appropriate a letter of recommendation (e.g. an evidence-based recommendation or a report by a teacher or theatre practitioner).
- Artistic portfolio in format of application form (pdf).

The following documents must, as part of the portfolio, be submitted as one pdf-file including the cover page (cf. attachment of the info sheet):

- A portfolio with one (!) **artistic work** (e.g. videos or documentations of own works) with the aim to get also a visual impression of the respective works. Not only written concepts should be submitted. Audio and Video material is to be made accessible via link within the pdf document.
- A **concept** for a possible master thesis in the context of the MA Applied Theatre (module 9 of the curriculum: <http://schauspiel.moz.ac.at/seiten/applied-theatre/curriculum.php>, e.g. a participatory project, a youth project, a performative intervention etc.). The concept should take up no more than one page of A4 plus any material in the form of images.
- A **Bachelor's dissertation** or equivalent academic thesis.
- **Curriculum vitae** in tabular form plus personal statement/**letter of motivation**.
- Evidence of an **intern placement** over the course of several months (e.g. an assistance) in a relevant field of practice.
- Where appropriate a **letter of recommendation** (e.g. an evidence-based recommendation or a report by a teacher or theatre practitioner).
- A **declaration** in the following words: "I confirm that I conceived and completed the works presented in this portfolio myself."
- Digitalise all works/documents (via scan, photo, pc), add the registration form as compulsory front page and create one single pdf-document (= **portfolio**), which can be uploaded. Only one upload is accepted.

### Selection workshop

Basis of assessment: The second part of the admissions procedure consists of several practical sections in the form of a workshop and a conversation with the admissions panel.

Participation in procedure: Obligatory for all candidates whose portfolios have been assessed positively. Invitations to the selection process will be issued approximately 2 weeks before the event.

Waiving admissions procedure: This is not possible.

Requirements of the procedure: The selection process in the form of a workshop consists of several practical sections (e.g. in the fields of improvisation, movement, the practice of instruction, research). Additionally a conversation will be held with the admissions panel to explore the candidate's scenic/social imagination, discursive competence and conceptual potential.

We would like to point out, that, in case of disability respectively chronic disease, the University Mozarteum Salzburg offers different possibilities of support for the entrance examination and during the study. If this is the case and you do need competent advice, your contact person would be Mrs. Claudia Haitzmann, E-mail: [Claudia.haitzmann@moz.ac.at](mailto:Claudia.haitzmann@moz.ac.at), phone: +43/(0)662/6198 - ext. 4070 .

Head of study programme: Univ. Prof. Ulrike Hatzler

Contact: [applied-theatre@moz.ac.at](mailto:applied-theatre@moz.ac.at)

<http://schauspiel.moz.ac.at/seiten/applied-theatre/profil-profile.php>



Anmeldung zur

Zulassungsprüfung MA APPLIED THEATRE

Department für Schauspiel und Regie

PHOTO

(Studienbeginn: 01. Oktober 2022)

Bitte in Blockbuchstaben ausfüllen!

**Der Anmeldebogen ist verpflichtend als Deckblatt für die Mappe zu verwenden.**

Familiename		Vorname(n)	
PLZ	Wohnort	Geburtsdatum	
Straße, Nr.		Telefon	
Schulbildung, Schulabschluss		Email	
Bisherige Berufsausbildung, Studium (falls vorhanden)			
Ich melde mich verbindlich zur Zulassungsprüfung an. (Ob und wann Sie zu weiteren Runden der Zulassungsprüfung eingeladen werden, entscheidet die Prüfungskommission nach Absolvierung des folgenden Bewerbungsverfahrens.)			

Das Bewerbungsverfahren zum MA-Studium „Applied Theatre – künstlerische Theaterpraxis und Gesellschaft“ gliedert sich in drei Schritte:

1. Die Online-Anmeldung und Einreichung der Mappe vom **10. Februar 2022 bis 30. März 2022**
2. Online Werkstatt nach Einladung **09. bis 10. April 2022**
3. Zulassungsprüfung in Form einer praktischen Werkstatt vor Ort in Salzburg, nach erfolgter Einladung Zeitraum: **06. bis 07. Mai 2022**

**Folgende Unterlagen müssen als Teil der künstlerischen Bewerbungsmappe in einem pdf-Dokument, mit diesem Deckblatt, vorgelegt werden:**

- Eine **Mappe** mit einer (!) künstlerischen Arbeit (bspw. Videos oder Dokumentationen eigener Arbeiten) mit dem Ziel, auch einen visuellen Eindruck der jeweiligen Arbeiten zu bekommen. Es sollen nicht nur schriftliche Konzepte eingereicht werden. Audio- und Videomaterial ist in der Bewerbungsmappe via Link zugänglich zu machen.
- Ein **Konzept** einer möglichen Masterarbeit im Kontext des MA Applied Theatre (Modul 9 des Curriculums: <http://schauspiel.moz.ac.at/seiten/applied-theatre/curriculum.php>, bspw. ein partizipatives Projekt, ein Jugendprojekt, eine performative Intervention, etc.). Das Konzept ist auf maximal eine DIN A4-Seite plus eventuelles Bildmaterial zu beschränken.
- Eine Bachelor-Arbeit oder äquivalente wissenschaftliche Arbeit.
- Eine **Erklärung** mit folgendem Wortlaut: „Ich versichere, die in der Mappe vorgelegten Arbeiten selbst gefertigt und konzeptioniert zu haben.“
- Tabellarischer **Lebenslauf** sowie **Motivationsschreiben**.
- Nachweis eines mehrmonatigen **Praktikums** (ggf. einer Assistenz) in einem facheinschlägigen Praxisfeld.
- Ggf. ein **Empfehlungsschreiben** (bspw. eine begründete Empfehlung oder ein Gutachten einer/eines Lehrenden oder eines\*r Theaterpraktiker\*in)

Abgabefrist der Mappe als ein pdf:

**30. März 2022**

Matura/Reifeprüfung

Datum

Unterschrift



Registration Sheet for the  
Admissions of MA APPLIED THEATRE

Department of Acting and Directing

PHOTO

(Start of the Studies: 1<sup>st</sup> October 2022)

Please fill in with capital letters!

**The registration form has to be used compulsory as front page for the application map.**

Family name		First Name	
City Code	City		Date of Birth
Street, Nr.		Phone	
Education, Final Grade		Email	
Previous professional training, studies			
I make a binding registration for the entrance examination. (The Examination Committee will decide whether and when you will be invited to further rounds of the admission test after completing the following application process.)			

The admissions procedure for the MA in Applied Theatre – Artistic Practice and Society consists of three parts:

1. *Online registration and submission of portfolio from 10<sup>th</sup> February 2022 to 30<sup>th</sup> March, 2022*
2. *Online round of selection process 09<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> April, 2022*
3. *Selection process in Salzburg by invitation (only after portfolio has been assessed positively), 06<sup>th</sup> to 07<sup>th</sup> May 2022*

The following documents must, as part of the portfolio, be submitted in one pdf, with this coverage:

- *A **portfolio** with one (!) artistic work (e.g. videos or documentations of own works) with the aim to get also a visual impression of the respective works. Not only written concepts should be submitted.  
Audio and Video material is to be made accessible through link within the pdf.*
- *A **concept** for a possible master thesis in the context of the MA Applied Theatre (module 9 of the curriculum: <http://schauspiel.moz.ac.at/seiten/applied-theatre/curriculum.php>, e.g. a participatory project, a youth project, a performative intervention etc.). The concept should take up no more than one page of A4 plus any material in the form of images.*
- *A **Bachelor's dissertation** or equivalent academic thesis.*
- *A **declaration** in the following words: "I confirm that I conceived and completed the works presented in this portfolio myself."*
- ***Curriculum vitae** in tabular form plus personal statement/**letter of motivation**.*
- *Evidence of an **intern placement** over the course of several months (eg: an assistance) in a relevant field of practice.*
- *Where appropriate a **letter of recommendation** (e.g. an evidence-based recommendation or a report by a teacher or theatre practitioner).*

Date of submission as one pdf:

March 30th, 2022

Graduation exam

Date

Signature