



Informationen zur Aufnahmeprüfung Regie

Rosa Batteg

Department Schauspiel, Regie und
Applied Theatre
Thomas Bernhard Institut
Sekretariat

Das Studium Regie dauert 8 Semester und die Regisseur*innen beenden ihr Studium mit einem Diplom. Studienbeginn ist der 1. März 2022 (für das Sommersemester 2022). Es gibt kein Studienbeginn im Wintersemester.

Österreichische und EU- bzw. EWR- Staatsbürger*innen brauchen während der Regelstudienzeit von 8 Semestern keine Studiengebühren zu bezahlen, sondern zahlen lediglich den ÖH- und Unfallversicherungsbeitrag von derzeit € 20,70 pro Semester.

Das Studium gliedert sich in ein Grund- und ein Hauptstudium. Im Grundunterricht (1. Semester) lernen Schauspiel- und Regiestudierende gemeinsam die Basis der darstellerischen Arbeit und Grundlagen der Improvisation kennen. Im Zentrum steht dabei die lustvolle Erkundung und Entfaltung der individuellen spielerischen Möglichkeiten.

Im Hauptstudium erhalten die angehenden Regisseur*innen eine umfassende theatertheoretische und szenisch-praktische Ausbildung. Dazu gehören die intensive Auseinandersetzung mit historischen und zeitgenössischen Theatertexten, mit Philosophie, Soziologie, Politik, Literatur- und Kunstgeschichte sowie die Entwicklung von praktischen Fähigkeiten, um Probestücke kreativ zu steuern. Neben einem breit gefächerten Unterrichtsangebot (Regie, Dramaturgie, Raum, Licht, Bühnentechnik, Kostümkunde u. a.), erarbeiten sie eigene Szenen und Studienprojekte mit den Schauspielstudierenden. Workshops ergänzen und vertiefen die Arbeit. Das Studium wird mit einer Diplomin szenierung abgeschlossen.

Ein besonderes Anliegen des Departments für Schauspiel, Regie und Applied Theatre ist es, das Studienangebot im ständigen Austausch mit der aktuellen Bühnen- und Aufführungspraxis weiterzuentwickeln.

Zulassungsvoraussetzungen

Der Studienanwärter/Die Studienanwärter*in sollte zum Zeitpunkt der Antragstellung ein Mindestalter von 19 Jahren erreicht haben.

Das Department für Schauspiel, Regie und Applied Theatre erwartet von den Bewerber*innen eine besondere Begabung im Hinblick auf die individuelle Wahrnehmungsfähigkeit und das Interesse an gesellschaftlichen Fragestellungen verbunden mit einer ausgeprägten szenischen Phantasie.

Termine und Fristen

Die Aufnahmeprüfung für den Studiengang Regie besteht aus mehreren Teilen. Für den ersten Teil der Aufnahmeprüfung sind einige schriftliche Arbeiten zu vorgegebenen Themen (siehe unten) einzureichen. **Anmeldeschluss** der Arbeiten ist der **16. Dezember 2021**.

Nach der Auswertung der eingesandten Unterlagen werden die ausgewählten Bewerber*innen zur zweiten Runde der Aufnahmeprüfung eingeladen. Hier wird durch eine Kommission in Gesprächen und praktischen Übungen über eine Teilnahme an der 3. Runde (Endrunde) und in weiterer Folge über eine Aufnahme in den Studiengang Regie entschieden.

Die **Zweite und Dritte Runde der Aufnahmeprüfung** finden am **10. und 11. Januar 2022** statt.

Aufnahmeverfahren

Melden Sie sich zur Aufnahmeprüfung online an, indem Sie Ihr Konzept bzw. Ihre Aufgaben (Punkte I bis V) als PDF hochladen:

<https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/zt/index.php>

Erste Runde der Aufnahmeprüfung:

Die erste Runde umfasst folgende Aufgaben, für die der **16. Dezember 2021** als Einsendeschluss gilt:

- I** Entwickeln Sie ein Regiekonzept **entweder** zu einem der 2 Stücke **oder** ein freies Konzept. Beschreiben Sie Ihren konzeptionellen Ansatz (gerne auch Ihre Bühnenbildidee).
max. 2 DIN A4 Seiten
 - entweder**
 - 1. „Othello“ von William Shakespeare
 - oder**
 - 2. „Weißbrotmusik“ von Marianna Salzmann
 - oder**
 - 3. Freie Konzeptentwicklung (die nicht von einer literarischen Vorlage ausgeht) zum Thema „Wut/Rage“
- II** Beschreiben Sie ein Ereignis aus Ihrer unmittelbaren Vergangenheit, dass Sie sehr bewegt hat.
max. 1 DIN A4 Seite
- III** Schreiben Sie über eine Theateraufführung, die Sie unlängst gesehen haben. (egal ob positiv oder negativ wahrgenommen)
½ DIN A4 Seite
- IV** Schreiben Sie einen kurzen Text über Ihre persönliche Motivation, warum Sie Theater machen wollen.
½ DIN A4 Seite
- V** Legen Sie einen tabellarischen Lebenslauf bei

Endrunde der Aufnahmeprüfung:

Die Kommission wird auf Grund der eingesandten Unterlagen entscheiden, ob Sie zur zweiten Runde eingeladen werden, die **am 10. und 11. Januar 2022** stattfinden wird. Da die Benachrichtigung kurzfristig erfolgen wird, bitten wir Sie, sich bereits jetzt diesen Zeitraum freizuhalten. Sie bekommen bis spätestens 4. Januar 2022 eine Antwort per E-Mail gesendet zu Ihrem Konzept.

Die zweite und dritte Runde vor Ort besteht aus Gesprächen zu den eingesandten Unterlagen sowie aus diversen praktischen Aufgaben und Übungen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg und freuen uns schon jetzt auf Ihre schriftlichen Arbeiten!



Prof. Amélie Niermeyer
Leiterin Department Schauspiel, Regie und Applied Theatre