

ABSOLVENTENKONZERT
Klavier Solo

Yu-Chen Chang
Studierender bei
Em.o.Univ.Prof. Peter Lang

Montag, 4. Juli 2022
19.00 Uhr
Solitär
Mirabellplatz 1
Universität Mozarteum Salzburg



Yu-Chen Chang wurde 1997 in Taipei, Taiwan geboren und erhielt seinen ersten Klavier-Unterricht im Alter von vier Jahren von seiner Mutter. Mit Zwölf Jahren studierte er in der Junior High School Musikklasse der National Taiwan Normal University bei Celia Kung-Shiu Su. Später trat er in die Musikklasse der High School der National Taiwan Normal University ein.

Mit sechzehn hatte er seinen ersten Unterricht bei Peter Lang im Rahmen der Internationalen Sommerakademie Mozarteum, bei dem er nunmehr an der Universität Mozarteum Salzburg studiert, er absolvierte das Bachelorstudium im Jahr 2020. Im selben Jahr begann er mit dem Masterstudium Klavier Soloausbildung zu studieren.

Yu-Chen Chang gab bereits zahlreiche Konzerte in Taiwan und Österreich, mit fünfzehn Jahren gab er in Taipei seinen ersten Klavierabend. Seit 2017 gab er die Konzerte jährlich im Rahmen der Gesellschaft für Musiktheater in Wien. Im Jahr 2018 spielte er im Konzert „Future Masters“ am Mozarteum. Im Jahr 2019 trat er der Gesellschaft „Live Music Now, Salzburg“ bei, er gab Konzerte in Seniorenheimen und für Menschen, die nicht Konzerte besuchen können, weil sie krank, alt oder sonst nicht in der Lage sind.

Programm

L. v. Beethoven Sonate C-Dur, op 2/3

- I. Allegro con brio
- II. Adagio
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Allegro assai

Pierre Boulez Douze Notations

- I. Modéré – Fantasque
- II. Très vif. Strident
- III. Assez lent
- IV. Rythmique
- V. Doux et improvisé
- VI. Rapide
- VII. Hiératique
- VIII. Modéré jusqu'à très vif
- IX. Lointain. Calmé
- X. Mécanique et très sec
- XI. Scintillant
- XII. Lent – puissant et âpre

-PAUSE-

Robert Schumann Symphonische Etuden, op 13 und op. posth.