

KLAVIERABEND

Eine Veranstaltung im Rahmen des Mozartforums 1791



Dienstag, 9. November 2021
19.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Wolfgang A. Mozart
(1756–1791)

KV 608 Fantasie f-moll

Duo Júlia Fortuny und Bernat Sánchez, *Klavier*

KV 616 Andante für Orgelwalze

Charmaine Yang, *Klavier*

**KV 613 „Ein Weib ist das herrlichste Ding auf der Welt“
Vorlagen Mozarts u. a. aus dem Singspiel „Der dumme
Gärtner“, 2. Version 1789 (Text: Emanuel Schikaneder,
Komposition: Benedikt Schack)**

Annika Sandberg, *Mezzosopran*
Jakob Mitterrutzner, *Bariton*
Wolfgang Brunner, *Hammerflügel*

**Acht Variationen Mozarts über „Ein Weib ist das herrlichste
Ding auf der Welt“**

Wolfgang Brunner, *Hammerflügel*

KV 626 Requiem

**In der Fassung von Carl Czerny „für das Pianoforte zu
vier Händen“
„Requiem und Kyrie“**

Juliane Ritzmann, *Hammerflügel*
Wolfgang Brunner, *Hammerflügel*

**In der Fassung von Franz Liszt
„Lacrymosa“**

Juliane Ritzmann, *Klavier*

**KV 613 „Ein Weib ist das herrlichste Ding auf der Welt“
In der Fassung von Josef Rheinberger für zwei Klaviere**

Klavierduo Andreas Groethuysen und Yaara Tal

Moderation: Wolfgang Brunner

Hammerflügel: Kopie nach Michael Rosenberger von Robert Brown

