

<

STUDIENKONZERT
Klavier

Studierende bei
Ao. Univ. Prof. Claudius Tanski

Donnerstag, 14. Oktober 2021
20.00 Uhr
Villa Vicina
Schwarzstrasse
Universität Mozarteum

Programm

J. S. Bach (1685-1750)	Invention Nr. 9 f-Moll BWV 780 Prélude a-Moll (Partita Nr. 3 BWV 827) - aus „Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach“	W.A. Mozart (1756-1791)	Fantasie c-moll KV 457	Tzu-Yu Yang (Taiwan)
J. Haydn (1732-1809)	Sonate As-Dur Hob. XVI/46: 1. Satz	L.v. Beethoven (1770-1827)	Sonate B-Dur op.22, 4. Satz	Cade Roberts (USA)
A. Tscherepnin (1899-1977)	Impetuoso, Nr. 8 aus „Pièces sans titres“ op. 7 (1915)	L. v. Beethoven (1770-1827)	Sonate c-moll op. 111, 1. Satz	Poon Srisurichan (Thailand)
C. Reinecke (1824-1910)	Dornröschen, Nr. 9 aus „Märchengestalten“ op. 147			
	Emilie Xu (Deutschland)			
F. Chopin (1810-1849)	Etüde op.10 Nr.1	J. S. Bach (1685-1750)	Ricercare á 3	
F. Chopin / L. Godowsky (1810-1849)(1870-1938)	Etüde op. 10 Nr. 1 (für beide Hände gleichzeitig)	F. Liszt (1811-1886)	Benediction de Dieu dans la solitude	
	Shenglong Li (China)	F. Liszt	Sonate h-moll	Su Qi (China)
F. Chopin (1810-1849)	Etüde op. 10 Nr. 1			
	Ben Yin (Deutschland)			