

# PROGRAMM

Manuel Lipstein  
(\*2001) Der Gaukler  
aus: "Zwei Szenen" für Blockflöte Solo

**Begrüßung: Britta Bauer, Sprecherin der Pre-College Leitung**

Jakob van Eyck  
(1590-1657) Derde, Doen Daphne d'over schoone Maeght  
Thema & Variation III für Blockflöte Solo

**Alexander Umundum, Blockflöte**  
Klasse Andrea Guttmann-Lunenburg

Georg F. Händel  
(1685-1759) Andante Allegro (1. Satz)  
aus: Konzert für Harfe B-Dur op. 4 Nr. 6

Pearl Chertok  
(1918-1981) Harpicide at midnight  
aus: Around the Clock-Suite

**Katharina Kubatta, Harfe**  
Klasse Katharina Teufel-Lieli

W. Amadé Mozart  
(1756-1791) Arie der Pamina „Ach, ich fühl's...“  
aus: Die Zauberflöte KV 620

**Lisa Boragine, Sopran**  
Klasse Sabina Martin  
Klavier: Vyra Shuperlieva

Othmar Schoeck  
(1886-1957) Toccata (Allegro con brio) – Nr. 2  
aus: Zwei Klavierstücke op. 29

**Elias Keller, Klavier**  
Klasse Cordelia Höfer-Teutsch

Max Bruch  
(1838-1920) Allegro guerriero (4. Satz)  
aus: Schottische Fantasie op. 46

**Nicodemus Zeng, Violine**  
Klasse Michaela Girardi  
Klavier: Peter Wittenberg

Mieczysław Weinberg  
(1919-1996) Allegro (1. Satz)  
aus: Flute Concerto n. 1, op. 75

**Anja Schrofner, Flöte**  
Klasse Britta Bauer  
Klavier: Livia Hollo

Gian Carlo Menotti  
(1911-2007) The Black Swan  
aus: "Medium"

**Valentina Pichler, Sopran**  
Klasse Sabina Martin  
Klavier: Vyra Shuperlieva

Federico M. Torroba  
(1891-1982) Allegro (1. Satz)  
aus: Sonatina

**Chiara Gruber, Gitarre**  
Klasse Isabell Siewers de Pazur

François Francoeur  
(1698-1787) Adagio cantabile & Allegro vivo (1. & 2. Satz)  
aus: Sonate E-Dur

**Damodar Castillo, Violoncello**  
Klasse Barbara Lübke  
Klavier: Patrick Leung

PRE-COLLEGE  
SALZBURG



UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Béla Kovács  
(\*1937)

"Homage á Johann Sebastian Bach" für  
Klarinette solo

**Leonhard Paul Mayrhuber**  
Klasse Andreas Schablas

Maurice Ravel  
(1875-1937)

Toccata (6. Satz)  
aus: "Le Tombeau de Couperin"

**Johann Zhao, Klavier**  
Klasse Cordelia Höfer-Teutsch

W. Amadé Mozart  
(1756-1791)

Arie der Zerlina "Vedrai, carino..."  
aus: Don Giovanni KV 527

**Sophie Eckl, Sopran**  
Klasse Sabina Martin  
Klavier: Vyra Shuperlieva

Antonín Dvořák  
(1841-1904)

Rondo g-moll op. 94  
Allegretto grazioso

**Jeremias Luther, Violoncello**  
Klasse Barbara Lübke  
Klavier: Patrick Leung

L. van Beethoven  
(1770-1827)

Allegro (1. Satz)  
aus: Sonate Es-Dur op. 31,3

**Ai Tseng, Klavier**  
Klasse Andreas Weber

#### **Pre-College Salzburg**

Leitung: Britta Bauer BA MA, Mag. Norbert Brandauer, Stefan David Hummel

**Universität Mozarteum Salzburg – Leopold Mozart Institut für Begabungsförderung**

Institutsleitung: Ao.Univ.Prof. Andreas Weber

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: [www.precollegesalzburg.at](http://www.precollegesalzburg.at)

E-Mail: [pre-collegesalzburg@moz.ac.at](mailto:pre-collegesalzburg@moz.ac.at); Tel.: +43/662/6198-3128



## **Pre-College in Concert!**

### **junge Talente stellen sich vor**

**LIVESTREAM (ohne Publikum!)**

Samstag, 23. Januar 2021, 17:00 Uhr  
Universität Mozarteum Salzburg  
Mirabellplatz 1  
Solitär