

EIN NACHMITTAG MIT SCHUBERT-LIEDERN

Studierende bei Wolfgang Holzmaier

Donnerstag, 30. Jänner 2020
16.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Franz Schubert
(1797–1828)

Gott im Frühling (Uz)
Frühlingslied (Hölty)
Ganymed(Goethe)
An den Mond (Hölty)
Im Abendrot (Lappe)
Der Sieg (Mayrhofer)
Der Geistertanz (Matthisson)
Der Fluss (F. Schlegel)
Die Gebüsche (F. Schlegel)
Gesang der Norna (Scott)
Lied der Anne Leyle (Scott)
Ellens erster Gesang (Scott)
Lied des gefangenen Jägers (Scott)
Ellens zweiter Gesang (Scott)
Normans Gesang (Scott)
Verklärung (Pope/Herder)
Abendbilder (Silbert)
An die untergehende Sonne (Kosegarten)
Das Lied im Grünen (Reil)

Szabo/Bartos
Schnellberger/Vagliengo
Tavella/Vagliengo
Churakova/Bandzinaite
Honkala/Vagliengo
Karetnikova/Bandzinaite
Sattlecker/Vagliengo
Karetnikova/Bandzinaite
Tavella/Vagliengo
Sattlecker/Vagliengo
De Luca Coltro/Vagliengo

Franz Schubert

Ständchen (Grillparzer)
Blumenlied (Hölty)
Nachtviolen (Mayrhofer)
Die Blumensprache (Platner?)
Der Tod und das Mädchen (Claudius)
Der Zwerg (M. v. Collin)
Sei mir begrüßt (Rückert)
Auflösung (Mayrhofer)

Martemianova/Bandzinaite + alle Damen
Bengtsson/Bartos
Voronov/Vagliengo
Martemianova/Bandzinaite

Ausführende

Karolina Bengtsson, *Sopran* (Klasse Bonney)
Anastasia Churakova, *Sopran* (Klasse Diaz)
Ornella de Luca Coltro, *Sopran* (Klasse Bonney)
Lubov Karetnikova, *Sopran* (Klasse Bonney)
Alina Martemianova, *Sopran* (Klasse Valentin)
Zsofia Szabo, *Sopran* (Klasse Scholl)
Satu Honkala, *Mezzosopran* (Klasse Macco)
Teresa Schnellberger, *Mezzosopran* (Klasse Raimondi)
Benjamin Sattlecker, *Bariton* (Klasse Wilke)
Max Tavella, *Bassbariton* (Klasse Valentin)
Alexander Voronov, *Bass* (Klasse Diaz)

Gaiva Bandzinaite, *Klavier*
Bernadette Bartos, *Klavier*
Dario Vagliengo, *Klavier*

