

WEIHNACHTSMUSIKEN & ENGELSRAUSCHEN

**Von der Engelsverkündigung
bis zu den drei Weisen aus dem Morgenland**

Dienstag, 10. Dezember 2019
17.30 Uhr
Max Schlereth Saal
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Ouvertüre: Nun komm, der Heiden Heiland

Johann Sebastian Bach
(1685–1750) Kantate 61 | Nr. 1 Nun komm, der Heiden Heiland

Die Welt in Erwartung des Heilandes | Das Volk, das im Finstern wandelt

Arthur Honegger
(1892–1955) Weihnachts-Kantate: De profundis - Vorspiel

Gustav Mahler
(1860–1911) Urlicht: Der Mensch liegt in größter Not

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847) Veni domine | Trio

Georg Friedrich Händel
(1685–1759) Messias: Comfort ye my people
Messias: The people that walked in darkness

Verkündigung des Engels | Lobgesang der Maria (Magnificat) | Die Geburt

Heinrich Schütz
(1585–1672) Kleines Geistliches Konzert „Sei begrüßet, Maria“
op. 9, Nr. 28 SWV 333

Traditionell Magnificat: Meine Seele erhebt den Herren

Johann Sebastian Bach
Magnificat | Trio: Suscepit Israel
Kantate 61 | Rez.: Der Heiland ist gekommen
Kantate 61 | Arie: Öffne dich, mein ganzes Herze

Die Hirten

Carl Orff
(1895–1982) Weihnachtsgeschichte: Die Hirten auf dem Felde

Engelbert Humperdink
(1854–1921) Abendsegen

Carl Orff Weihnachtsgeschichte: Die Hirten auf dem Felde

Die Engel

Traditionell Vom Himmel hoch (1. + 2. Strophe)

Felix Mendelssohn-Bartholdy Weihnachtskantate „Vom Himmel hoch“
Arie: Es ist der Herr Christ unser Gott
Choral: Er bringt euch alle Seeligkeit (Publikum)
Arie: Sei willkomm', du edler Gast

Hugo Wolf
(1860–1903) Christnacht

Carl Orff Weihnachtsgeschichte: Die Engel

Geburt & Hirten an der Krippe

Benjamin Britten
(1913–1976) A Ceremony of Carols (Nr. 1 Hodie, Christus natus)

Hector Berlioz
(1803–1869) L'Enfance du Christ | Der Stall von Bethlehem

Camille Saint-Saëns
(1835–1921) Oratorio de Noël (Quartett): Alleluja
Oratorio de Noël: Tollite hostias (Publikum)

Anbetung der Drei Weisen

Carl Orff Weihnachtsgeschichte: Die drei Weisen aus dem
Morgenland (Reverenz – Dormi Jesu – Gloria)

Hector Berlioz L'Enfance du Christ | Arie & Szene des Herodes

Josef G. Rheinberger
(1839–1901) Der Stern von Bethlehem | Maria: Still ist's

Adolphe Adam
(1803–1856) Cantique de Noël

Finale

Traditionell: **O, du fröhliche (Publikum)**

MITWIRKENDE

Solistenvereinigung Mozarteum Salzburg

Laura Barthel, Anna Karolina Bengtsson, Sonnhild Beyer, Hyunjung Hwang, Lubov Karetnikova, Hyunsik Ko, Chelsea Kolic, Bettina Meiners, Donata Valerie Meyer-Kranixfeld, Tamara Obermayr, Inês Rocha Paulo Constantino, Santiago Sánchez Barbadora, Annika Sandberg, Benjamin Sattlecker, Teresa Schnellberger, Susanne Veith

Hansjörg Albrecht, Klavier und Orgel