

9. SAVAREZ-CORELLI
GITARRE-KAMMERMUSIK
UND
3. HARFE-KAMMERMUSIK
WETTBEWERB 2017

Interne Wettbewerbe
des Departments für Streich- und Zupfinstrumente

Samstag, 6. Mai 2017
11.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1



PROGRAMM

11.00 Uhr

Fernando Sor
(1778-1839)

aus: „Les deux Amis“
Introduktion - Theme - Var. 3, Var. 4, Var. 5 - Mazurka

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856)

Am Grabe der Geliebten – Unruhe

GITARRENDUO

Marko Smiljanić (Slowenien), Gitarre
Neža Lopatić (Slowenien), Gitarre

11.20 Uhr

Franz Schubert
(1797-1828)

Arpeggione–Sonate
Allegro Moderato
Adagio
Allegretto

Filip Bresovšek (Slowenien), Klarinette
Nino Atanoskovic (Kroatien), Gitarre

11.40 Uhr

Anton Diabelli
(1781-1858)

aus: Trio in F–Dur
Adagio
Allegro Moderato

Paul Hindemith
(1895-1963)

Rondo

Carlo Domeniconi
(*1947)

Juegos del Viento

SALZBURG GUITAR TRIO

Andrew Booth (England), Gitarre
Izan Rubio Soria (Spanien), Gitarre
Katie Lonson (Kanada), Gitarre

12.00 Uhr

John Dowland
(1563-1626)

Come again

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Di due bell'anime

Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

Adela

Heitor Villa Lobos
(1887-1959)

aus: Bachianas Brasileiras Nr. 5
Aria

DUAS DONZELAS

Ornella de Luca Coltro (Brasilien), Sopran
Eva Maria Weithaler (Österreich), Gitarre

12.20 Uhr

Jean Françaix
(1912-1957)

Divertissement
Entrée
Elegie
Madrigal
Rondeau

Feliú Gasull i Albisent
(*1954)

Blau Mar

Isaac Albéniz
(1860-1909)

aus: Suite Espanola op. 47
Aragón

DUO FRANÇAIX

Eliska Lenhartová (Tschechien), Gitarre
Isabella Selder (Deutschland), Gitarre

12.40 Uhr

Franz Schubert
(1797-1828)

aus: Arpeggione-Sonate, D 821
Allegro moderato

Simone Fontanelli
(1961)

Dialoghi tra una viola e una chitarra

DUO PRIMA VISTA

Antonia Haslinger (Österreich), Gitarre
Stephen Huber Weber (USA), Viola

13.00 Uhr

Jorge Cardoso
(1949)

Tango

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus: Englische Suite Nr. 3 g-Moll, BWV 808
Prélude

Erik Satie
(1866-1925)

La Belle Excentrique

FANDANGO GUITAR TRIO

Santiago Molina (Mexiko), Gitarre
Eduardo Rodríguez (Mexiko), Gitarre
Utkan Aslan (Türkei), Gitarre

14.00 Uhr

Paul Patterson
(*1947)

Mosquitoes
für Harfenquartett

THE PATTERSON QUARTETT

Cansu Sezal (Türkei), Harfe
Günez Hizilar (Türkei), Harfe
Eva Tomsic (Slowenien), Harfe
Teresa Raff (Deutschland), Harfe

14.20 Uhr

Stephen Dogson
(1924-2013)

Follow the star

Máximo Diego Pujol
(*1957)

Fin de siglo

TRIO VACILANDO

Tuna Tandoruk (Türkei), Gitarre
Günay Berk (Türkei), Gitarre
Hannelore Vander Elst (Belgien), Gitarre

14.40 Uhr

Astor Piazzolla
(1921-1992)

aus: Histoire du Tango
Bordel 1900

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

aus: Duo für Violine und Viola, KV 423
Allegro

Béla Bartók
(1881-1945)

Rumänische Volkstänze
Joc cu bâta
Brâul
Pe loc
Buciumeana
Poarga româneasca
Marunte!

DUO MARCANTO

Swantje Asche-Tauscher (Deutschland), Violine
Markos Destefanos (Griechenland), Gitarre

15.00 Uhr

Frédéric Chopin
(1810-1849) Mazurka a-Moll op. 7, Nr. 2
Mazurka F-Dur op. 68, Nr. 3

Toru Takemitsu
(1930-1996) Bad Boy

Joaquín Rodrigo
(1901-1999) Tonadilla

Andrew York
(*1958) Sanzen-in

DUO SWAN

Zuzanna Weżyk (Polen), Gitarre
Antigoni Baxe (Griechenland), Gitarre

15.20 Uhr

Antonio Vivaldi
(1678-1741) aus: Bajazet
Sposa, son disprezzata

Mauro Giuliani
(1781-1829) aus: 6 Cavatine, op. 39
Alle mie tante lagrime
Ah! Non dir che non t'adoro

Mátyás Seiber
(1905-1960) aus: 4 Greek Folk Songs
Oh your eyes are dark and beautiful

Manuel de Falla
(1876-1946) aus: 7 Canciones Populares Españolas
Nana

Fernando Obradors
(1897-1945) El Vito

DUO CON ANIMA

Marianna Lisa Herzig (Österreich), Sopran
Antonia Haslinger (Österreich), Gitarre

15.40 Uhr

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856) Je pense à toi
Ständchen

Toru Takemitsu
(1930-1996) Bad Boy

Johann Sebastian Bach
(1685-1750) aus: Französische Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 816
Allemande
Sarabande
Courante

DUO BARLOTTA-EGIELMAN

Martina Barlotta (Italien), Gitarre
Daniel Egielman (Polen), Gitarre

16.00 Uhr

Maurice Ravel
(1875-1937) Introduction et Allegro
für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett

„67“

Milića Pašić (Serbien), Harfe
Dominika Hučka (Serbien), Flöte
Bogdan Bikicki (Serbien), Klarinette
Maja Backović (Serbien), Violine
Leonie Trips (Deutschland), Violine
Gusté Barbora Butvydaite (Litauen), Viola
Ema Kobal (Slowenien), Violoncello

16.40 Uhr

Alfonso Mudarra
(1508-1580)

Ysabel

John Dowland
(1563-1626)

Come heavy sleep
Can she excuse my wrongs?

Claude Debussy
(1862-1918)

Beau Soir
Romance

Fernando Obradors
(1897-1945)

El Vito

DUO PEDROZO

Mariana Pedrozo (Argentinien), Sopran

Katie Lonson (Kanada), Gitarre

17.00 Uhr

Niccolò Paganini
(1782-1840)

Sonate für Violine und Gitarre, op. Posthume

Astor Piazzolla
(1921-1992)

aus: Histoire du Tango
Bordel 1900

Celso Machado
(*1953)

Algodão doce
Sambamar

Aram Chatschaturjan
(1903-1978)

Andantino

DUO CORESONS

Patricia Lohinger-dos Santos (Österreich), Gitarre

Moisés Irajá dos Santos (Brasilien), Violine