

ZULASSUNGSPRÜFUNG BEISPIELE

1. Generalbass

6 6# 2 6 6 6 6 6_b 6 4 3

2. Choral im Bach-Stil

3. Komposition zweistimmig: Invention (barock: a) oder cantus-firmus-Satz (Renaissance: b)

a)

b)

Wir dan - ken dir, Herr Je - su Christ, dass du für uns ge - stor - ben bist.

4. Analyse des folgenden Klavierstückes unter folgenden Aspekten: Stil/Epoche/Komponist; Melodik/Harmonik; Form/Struktur

Nº 4.

Presto (♩ = 108)

cresc. acceler. errsr.