

TEILPRÜFUNG Pflichtfach Klavier bzw. Pflichtfach Cembalo für alle **Bachelor** Instrumentalstudien und Gesang:

Die Zulassungsprüfung besteht u.a. aus folgender Teilprüfung:

- Einer Prüfung elementaren Klavierspiels bzw. Cembalospiels (nicht zu absolvieren für das Bachelorstudium Klavier bzw. Cembalo).
- Vorspiel in der Dauer von ca. 10 Minuten.

Prüfungsanforderungen:

PFLICHTFACH KLAVIER FÜR ALLE ZKF (außer Orgel und Klavier bzw. Cembalo):

Zwei Stücke verschiedenen Stils im Schwierigkeitsgrad ab:

- J.S. Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena.
- J. Haydn: Sonaten C-Dur, G-Dur oder F-Dur (HOB: XVI: 7, 8 und 9).
- R. Schumann: Album für die Jugend, Op. 68.

PFLICHTFACH KLAVIER für ZKF Orgel:

- Eine Etüde von Cramer oder Czerny: Kunst der Fingerfertigkeit.
- Eine dreistimmige Invention oder ein Werk vergleichbaren Schwierigkeitsgrades von J.S. Bach.
- Ein mittelschwerer klassischer Sonatensatz (Haydn, Mozart, etc.)
- Ein mittelschweres, kürzeres Werk der Romantik oder Moderne.

PFLICHTFACH CEMBALO FÜR ZKF Barockvioline/Barockviola, Viola da Gamba/Violone, Blockflöte:

Zwei Stücke verschiedenen Stils im Schwierigkeitsgrad ab:

- J.S. Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena. **ODER**

Prüfung elementaren Klavierspiels mit zwei Stücken verschiedenen Stils im Schwierigkeitsgrad ab:

- J.S. Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena.
- J. Haydn: Sonaten C-Dur, G-Dur oder F-Dur (HOB: XVI: 7, 8 und 9).
- R. Schumann: Album für die Jugend, Op. 68.

TEILPRÜFUNG Pflichtfach Klavier

für **Bachelor** Komposition, Musiktheorie, Chor- und Orchesterdirigieren:

Die Zulassungsprüfung besteht u.a. aus folgender Teilprüfung:

- Überprüfung der Kenntnisse in Klavier (= Vorspiel für das Pflichtfach Klavier)

Vorspiel in der Dauer von ca. 10 Minuten.

Prüfungsanforderungen

- Vortrag von zwei vorbereiteten Klavierstücken mittleren Schwierigkeitsgrades, eines davon aus dem 20. Jahrhundert (z.B.: J.S. Bach: zwei- oder dreistimmige Invention oder Präludium und Fuge aus dem Wohltemperierten Klavier; Mozart, Haydn oder Beethoven: ein Satz einer klassischen Sonate; Bartok: Mikrokosmos; Kurtág: Játékok).
- Vom-Blatt-Spiel eines Stücks (Schwierigkeitsgrad untere Mittelstufe, z.B. Bach: Klavierbüchlein Anna Magdalena Bach, Schumann: Album für die Jugend, Bartok Mikrokosmos Bd. II).

Hinweis: Vom-Blatt-Spiel nur für BA Chor-/Orchesterdirigieren und Musiktheorie, nicht für BA Komposition!