

Ist Kunst ein Sonderfall?

„Kreativ-innovative“ Zugänge zu qualitativen Forschungsansätzen in den künstlerisch-pädagogischen Fächern im interdisziplinären Diskurs

Programmablauf:

Fr. 29.11.2019 FROHNBURG

- 13:33-14:00 **Begrüßung** mit VR Dr. Mario Kostal, der Leiterin der SOMA Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika Oebelsberger, und der Tagungsleitung Ass.-Prof. Andreas Bernhofer, PhD und Ass.-Prof. Mag. Dr. Erik Esterbauer
Chor der Musikpädagogik unter der Leitung von Mag. Markus Obereder
- 14:00-15:00 **1. Keynote:**
Qualitative Sozialforschung und das schwierige Verhältnis zu ihren Nachbarn
Univ. Prof. Dr. Martin Weichbold (Paris-Lodron-Universität Salzburg)
- 15:00-15:30 Diskussionspause (mit Kaffee)
- 15:30-16:15 **Das Unvergleichliche vergleichen? Herausforderungen eines europäischen / internationalen Forschungsprojekts über Sprachgrenzen hinweg**
Ass.-Prof. Andreas Bernhofer, Ph.D., BA und Dr. Peter Mall (Frankfurt, Musikpädagogik)
- 16:15-17:00 **Theatrale Forschung – Theater als Forschung**
Univ. Prof.ⁱⁿ Ulrike Hatzer und Frank Max Müller (Mozarteum, Applied Theatre)
- 17:00-17:30 *Pause*
- 17:30-18:15 **Seeing is believing? – Qualitative Videoanalyse im künstlerisch-pädagogischen Feld**
Ass.-Prof. Mag. Dr. Erik Esterbauer, MA (Mozarteum, Elementare Musik- und Bewegungspädagogik)
- 18:15-19:00 **Perspektiven kunst- und kulturpädagogischen Forschens am Institut für das künstlerische Lehramt**
Ass.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Anna Pritz, Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Marion Thuswald und Univ.Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Elisabeth Sattler (Akademie der bildenden Künste Wien, Kunst- und Kulturpädagogik)
- 19:00-19:30 **Tages-Zusammenfassung**

Sa. 30.11.2019 KLEINES STUDIO mit Live Stream

- 9:00-10:00 **2. Keynote:**
Vom Schuh in der Musikpädagogik, hallo du!
Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Maria Spsychiger (HfMDK Frankfurt am Main)
- 10:00-10:45 **Forschen in den Fächern BE/GTT**
Univ.-Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Goda Plaum und Univ.-Ass.ⁱⁿ Mag.^a Victoria Hamberger (Mozarteum, Kunstpädagogik)
- 10:45-11:30 **Conscious and Unconscious Effects of Music (CUEM)**
Univ.-Prof. Dr. Armin Langer (Mozarteum, Musikpädagogik)
- 11:30-12:15 **Einzigartige Facetten zum Arbeiten in und mit den Künsten**
Prof. Dr. Daniel Johnson (Universität von North Carolina Wilmington, UNCW, USA)
- 12:15-13:30 *Mittagspause (Buffet)*
- 13:30-14:30 **3. Keynote:**
Affekt-Erfahrung-Sprache
Prof. Dr. Ansgar Schnurr (Uni Giessen, Kunstpädagogik)
- 14:30-15:15 **»Das Quirx mit der künstlerischen Forschung. Ein Erfahrungsbericht (mit Tonbeispielen an der Posaune).«**
Dr. Bertl Mütter (Wien, Artistic Research)
- 15:15-15:45 *Pause (Kaffee)*
- 15:45-17:15 **„Think Tank“-Diskussion**
Diskussion in Kleingruppen mit Referierenden und Tagungsteilnehmer*innen mit abschließenden Plenum
- 17:15-17:31 **Performance Bertl Mütter**
- 17:31 *Ende*