

# **EIN NACHMITTAG MIT SCHUBERT-LIEDERN**

**Studierende bei Wolfgang Holzmaier**

Donnerstag, 30. Jänner 2020  
16.00 Uhr  
Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

**Franz Schubert**  
(1797–1828)

Gott im Frühling (Uz)	
Frühlingslied (Hölty)	
Ganymed(Goethe)	
An den Mond (Hölty)	<i>Szabo/Bartos</i>
Im Abendrot (Lappe)	
Der Sieg (Mayrhofer)	<i>Schnellberger/Vagliengo</i>
Der Geistertanz (Matthisson)	
Der Fluss (F. Schlegel)	<i>Tavella/Vagliengo</i>
Die Gebüsche (F. Schlegel)	
Gesang der Norna (Scott)	<i>Churakova/Bandzinaite</i>
Lied der Anne Leyle (Scott)	
Ellens erster Gesang (Scott)	<i>Honkala/Vagliengo</i>
Lied des gefangenen Jägers (Scott)	<i>Karetnikova/Bandzinaite</i>
Ellens zweiter Gesang (Scott)	<i>Sattlecker/Vagliengo</i>
Normans Gesang (Scott)	<i>Karetnikova/Bandzinaite</i>
Verklärung (Pope/Herder)	<i>Tavella/Vagliengo</i>
Abendbilder (Silbert)	
An die untergehende Sonne (Kosegarten)	<i>Sattlecker/Vagliengo</i>
Das Lied im Grünen (Reil)	
	<i>De Luca Coltro/Vagliengo</i>

**Franz Schubert**

Ständchen (Grillparzer)	
Blumenlied (Hölty)	<i>Martemianova/Bandzinaite + alle Damen</i>
Nachtviolen (Mayrhofer)	
Die Blumensprache (Platner?)	
Der Tod und das Mädchen (Claudius)	<i>Bengtsson/Bartos</i>
Der Zwerg (M. v. Collin)	
Sei mir begrüßt (Rückert)	<i>Voronov/Vagliengo</i>
Auflösung (Mayrhofer)	
	<i>Martemianova/Bandzinaite</i>

## Ausführende

Karolina Bengtsson, *Sopran* (Klasse Bonney)  
Anastasia Churakova, *Sopran* (Klasse Diaz)  
Ornella de Luca Coltro, *Sopran* (Klasse Bonney)  
Lubov Karetnikova, *Sopran* (Klasse Bonney)  
Alina Martemianova, *Sopran* (Klasse Valentin)  
Zsofia Szabo, *Sopran* (Klasse Scholl)  
Satu Honkala, *Mezzosopran* (Klasse Macco)  
Teresa Schnellberger, *Mezzosopran* (Klasse Raimondi)  
Benjamin Sattlecker, *Bariton* (Klasse Wilke)  
Max Tavella, *Bassbariton* (Klasse Valentin)  
Alexander Voronov, *Bass* (Klasse Diaz)

Gaiva Bandzinaite, *Klavier*  
Bernadette Bartos, *Klavier*  
Dario Vagliengo, *Klavier*

