

Konzerte im Studienjahr 2019-20



Wintersemester

SA 23.11.2019	17:00 Uhr	Solitär
SA 21.12.2019	17:00 Uhr	Solitär
SA 25.01.2020	17:00 Uhr	Solitär

Orchesterkonzert – Jugendsinfonieorchester Salzburg

MO 13.01.2020	19.00 Uhr	Stiftung Mozarteum Großer Saal
---------------	-----------	-----------------------------------

*Karten erhältlich im Kartenbüro der
Stiftung Mozarteum Salzburg unter
+43 662 87 31 54 oder tickets@mozarteum.at
sowie an der Abendkasse*

Sommersemester

SA 21.03.2020	17.00 Uhr	Solitär
SA 25.04.2020	17.00 Uhr	Solitär
SA 23.05.2020	17.00 Uhr	Solitär

Highlight Concert 2019

SA 20.06.2020	17:00 Uhr	Solitär
---------------	-----------	---------

Pre-College in Concert!
junge Talente stellen sich vor...

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Britta Bauer BA MA – Mag. Norbert Brandauer – Stefan David Hummel
Pre-College Leitung

Samstag, 21. Dezember 2019, 17.00 Uhr
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
Solitär

PROGRAMM

Bella Musica	Orchestercamp/Tournee 2019: Präsentation des Filmes von Jonas Hoffmann		G. Gershwin (1898-1937)	3 Preludes I) Allegro ben ritmato e deciso II) Andante con moto e poco rubato III) Allegro ben ritmato e deciso
H. Wieniawski (1835-1880)	Polonaise Brilliant op. 4	Valentina Schwinge (9 J.), Violine <i>Klasse: Michaela Girardi</i> Klavier: Patrick Leung		Laetitia Tranitz (13 J.), Klavier <i>Klasse: Georg Steinschaden</i>
				*** Pause ***
F. Chopin (1810-1849)	Etude op. 10, Nr. 1			
L.v.Beethoven (1770-1827)	Sonate op. 10 Nr. 1	Sissi Yang (14 J.), Klavier <i>Klasse: Claudius Tanski</i>	J.S. Bach (1685-1750)	Violinsonate Nr. 2 a-moll, BWV 1003 3. Satz: Andante 4. Satz: Allegro
				Polina Elena Munteanu (17 J.), Violine <i>Klasse: Paul Roczek</i>
A. Dvorak (1841-1904)	Violinkonzert op. 53 3. Satz: Allegro giocoso, ma non troppo	Zhonghan Chen (16 J.), Violine <i>Klasse: Paul Roczek</i> Klavier: Patrick Leung	R. Schumann (1810-1856)	Fantasiestück op. 12/Heft 1 I) Des Abends – sehr innig zu spielen II) Aufschwung – sehr rasch III) Warum? – langsam und zart IV) Grillen – mit Humor
J. Offenbach (1819-1880)	„Les Larmes“ de Jacqueline	Maria Mafalda Mazzon (15 J.), Violoncello <i>Klasse: Barbara Lübke</i> Klavier: Patrick Leung	A. Skrjabin (1872-1915)	Fantasie in c-moll op. 35
				Bobby Cheng (15 J.), Klavier <i>Klasse: Georg Steinschaden</i>
J. Brahms (1833-1897)	Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 78 1. Satz: Vivace ma non troppo	Nina-Sofie Berghammer (14 J.), Violine <i>Klasse: Michaela Girardi</i> Klavier: Patrick Leung	Volkslied bearb von Johannes Penzler	"Maria durch ein Dornwald ging"
				Juliane Kastlunger (16 J.), Gesang <i>Klasse: Sabina Martin</i> Valeria Lanner (17 J.), Klavier <i>Klasse: Stan Ford</i>
R. Schumann (1810-1856)	aus „Faschingsschwank aus Wien“ op.26 I) Allegro – sehr lebhaft II) Romanze – ziemlich langsam III) Scherzino	Boris Bakow (16 J.), Klavier <i>Klasse: Georg Steinschaden</i>		