

PETER LANG KLAVIERZYKLUS 2019/20

KONZERT II

JOHANN SEBASTIAN BACH



Ö1 CLUB



Dienstag, 10. Dezember 2019

19.30 Uhr

Solitär

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

**Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

**Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903**

**Partita I, B-Dur, BWV 825**

*Praeludium*  
*Allemande*  
*Corrente*  
*Sarabande*  
*Menuet 1 / 2*  
*Giga*

**Italienisches Konzert, F-Dur, BWV 971**

[Ohne Tempobezeichnung]

*Andante*  
*Presto*

- Pause -

**Partita VI, e-Moll, BWV 830**

*Toccata*  
*Allemanda*  
*Corrente*  
*Air*  
*Sarabande*  
*Tempo di Gavotta*  
*Gigue*

# PETER LANG

Der Pianist Peter Lang, geboren 1946 in Lambach/Österreich, erhielt seinen ersten Musikunterricht von seinem Vater, dem Organisten und Chordirektor Hermann Lang. Anschließend folgten musikalische Studien mit Kurt Neumüller, Bernhard Paumgartner, Kurt Overhoff und Gerhard Wimberger am Mozarteum in Salzburg, sowie mit Friedrich Gulda und Géza Anda.



Bereits im Jahr 1955 begann seine Konzerttätigkeit und schon im Alter von 15 Jahren konzertierte Peter Lang mit der Camerata Salzburg unter Bernhard Paumgartner. Im Jahr 1965 erfolgte sein Debüt bei den Salzburger Festspielen. Als Solist arbeitete er mit herausragenden Orchestern, u.a. den Wiener Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, der Camerata Salzburg, dem Berliner Sinfonie-Orchester, den Münchner Philharmonikern, den Bamberger Symphonikern, dem Litauischen Kammerorchester, dem Tokyo Philharmonic Orchestra, dem NHK Symphony Orchestra Tokyo und gastierte in allen wichtigen Musikzentren dieser Welt. Kammerkonzerte gestaltete er u.a. mit Ruggiero Ricci und dem Ensemble Wien-Berlin. Im Rahmen der Salzburger Mozartwochen arbeitete er mit Claudio Abbado, Kiri Te Kanawa und Walter Levin.

1978 erfolgte seine Berufung an die Universität Mozarteum Salzburg als Professor für das Konzertfach Klavier. Von 1979 bis 2002 leitete Peter Lang die Abteilung Tasteninstrumente am Mozarteum und gründete im Jahre 1985 die interdisziplinären „Musikalischen Akademien“, die er bis 1995 leitete. Seit 1980 unterrichtet er Meisterklassen in Europa, USA und Fernost. Neben seiner Konzert- und Lehrtätigkeit fungiert er als Juror bei internationalen, hoch angesehenen Wettbewerben in Europa, USA, Japan und Russland, u.a. beim Internationalen Mozartwettbewerb Salzburg seit 1982 sowie beim Tschaikowsky-Wettbewerb Moskau in den Jahren 1998 und 2007. Von 1988 bis 1991 leitete er die Internationale Sommerakademie Mozarteum. Seit einigen Jahren widmet sich Peter Lang wieder vorwiegend seiner künstlerischen Tätigkeit und der Nachwuchsförderung.

2013 Ehrenmitglied der Universität Mozarteum  
2017 Ehrenbürger seiner Heimatgemeinde Lambach  
2018 Kulturmedaille des Landes Oberösterreich

[www.peterlang.at](http://www.peterlang.at)

# PETER LANG KLAVIERZYKLUS 2019/20

Di, 10. März 2020

## KONZERT 3: FRANZ SCHUBERT

*Sonate A-Dur, D 664, op. posth. 120*

*Sonate a-Moll, D 784, op. posth. 143*

*Vier Impromptus, D 899, op. 90*

Di, 5. Mai 2020

## KONZERT 4: ROBERT SCHUHMANN UND JOHANNES BRAHMS

*Novellette D-Dur, op. 21/8*

*Nachtstücke, op. 23*

*Drei Fantasiestücke, op. 111*

*Klaviersonate f-Moll, op. 5*

Konzertbeginn: jeweils 19.30 Uhr

Solitär, Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1

Karten:

*Euro 20,- / erm. Euro 10,-*

*Kartenbüro der Stiftung Mozarteum*

*Tel: +43 662 873154*

*[tickets@mozarteum.at](mailto:tickets@mozarteum.at)*

*und an der Abendkasse*

*Mitglieder des Ö1-Clubs erhalten 10% Ermäßigung auf die Kartenpreise*



**Ö1 CLUB**