

# **WAS BEDEUTET MUSIKTHEATER?**

**VORTRAG VON DR. PETER BRENNER**

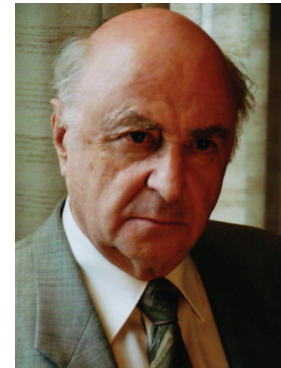
Eine Veranstaltung des Departments für Oper und Musiktheater

Montag, 14. Oktober 2019  
18.30 Uhr  
Wiener Saal  
Stiftung Mozarteum  
Schwarzstraße 26

# ÜBER DEN VORTRAG

Der Vortrag (mit CD-Beispielen) behandelt u. a. die Entwicklung der Opernregie, die Frage, wie wichtig bedeutenden Opernkomponisten die szenische Realisierung war, die Voraussetzungen, damit von „Musiktheater“ gesprochen werden kann, das Verhältnis von Musik zu Theater, von Partitur zu szenischen Vorgängen und deren darstellerische Gestaltung sowie die Frage, welche Quellen für Intention und Inspiration der Regie maßgebend sein können.

# ÜBER DR. PETER BRENNER



Dr. Peter Brenner promovierte als Doktor Juris an der Universität Wien und absolvierte sein Musikstudium an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien mit der Reifeprüfung. Er wirkte u. a. als Oberspielleiter der Oper an den Städtischen Bühnen Freiburg sowie am Theater Bremen. Von 1984 bis 1991 wurde ihm die Intendanz des Staatstheaters Darmstadt übertragen, von 1991 bis 1999 die des Staatstheaters Mainz. Er inszenierte als Gast u. a. bei den Salzburger Festspielen und den Salzburger Osterfestspielen, der Bayerischen und der Hamburgischen Staatsoper, an der Deutschen Oper am Rhein, der Kölner Oper, der Welsh National Opera, am Opernhaus Zürich, bei den Schwetzingen Festspielen, an der San Francisco

Opera und an den Opernhäusern in Mannheim, Nürnberg, Wiesbaden, Hannover, Kassel u. a. Er arbeitete mit weltberühmten Dirigenten wie Riccardo Muti, Sir Colin Davis, Reginald Goodall, Christian Thielemann, Wolfgang Sawallisch, Peter Schneider, Kurt Masur u. a. zusammen. Lehraufträge führten ihn an die Folkwang Hochschule Essen, die Staatliche Musikhochschule Freiburg, die Universität und Musikhochschule Hamburg (Lehrgang für Musiktheater-Regie), die Musikhochschule Köln, in die USA und an die Sommerakademie (American Institute of Musical Studies) in Graz. Er ist Autor zahlreicher musikwissenschaftlicher Publikationen. Von den Musikverlagen Ricordi, Schott, Sonzogno, Peters Frankfurt, Universal-Edition Wien und Bärenreiter wurde er bisher mit insgesamt 40 Opernübersetzungen beauftragt. Dr. Brenner ist Träger der höchsten kulturellen Auszeichnung der Stadt Mainz und Mitglied des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz, Mitglied der Gesellschaft zur Förderung der Richard-Wagner-Gesamtausgabe sowie Ehrenmitglied des Bremer Theaters und des Richard-Wagner-Verbands Bremen.

