

Das Universitätsarchiv der Universität Mozarteum ist als Abteilung „Archiv Dokumentation“ eingerichtet und gewährleistet Ordnung und Aufbewahrung aller historisch relevanten Unterlagen in Text und Bild der Universität Mozarteum. Als öffentlich zugänglicher Kunst-ARCHIV-Raum unterstützt es Lehre, Erschließung der Künste und Forschung der Universität Mozarteum.

TEAM

(v.li.): Mag. Elisabeth Nutzenberger: Redaktion Almanach, Recherche, Dokumentenverwaltung und Archivdatenbank, MMag. Susanne Prucher: Leitung, Mag. Dr. Ilse Tiebert: Stellvertretende Leiterin, Anfragen, Recherche und Publikationen, Daniela Leitner, BA: Dokumentenverwaltung, Recherche, Archivdatenbank



BESTÄNDE

Archiviert werden Studierendenakten, Personalakten, Verwaltungs-Akten sowie Vor- und Nachlässe. Der Sammlungsschwerpunkt des Kunst-ARCHIV-Raumes liegt auf den Veranstaltungen der Universität Mozarteum. In diesem Zusammenhang werden vorrangig Veranstaltungsprogramme, Fotos, Presseberichte, Plakate, Folder und sonstige Dokumente zu Veranstaltungen gesammelt.

Seit August 2015 werden die Bestände des Kunst-ARCHIV-Raumes sukzessive in ein digitales Archiv-Informationssystem eingegeben. Somit ist eine komfortable Suche nach verschiedensten Kriterien möglich. Eine Alumni-Datenbank erlaubt es, ehemalige Studierende nach Name, Fach, Lehrer/Lehrerin oder Abschlussjahr zu suchen.

PUBLIKATIONEN

Almanach

Seit dem Studienjahr 2014/15 gibt der Kunst-ARCHIV-Raum den Almanach der Universität Mozarteum heraus, der jährlich erscheint und die Aktivitäten sowie Daten und Fakten der Universität im jeweiligen Studienjahr dokumentiert.



Historische Aspekte der Universität Mozarteum Abteilungen – Departments - Institute

Im Dezember 2018 präsentierte der Kunst-ARCHIV-Raum einen geschichtlichen Überblick der Strukturen der Universität Mozarteum von Mag. Dr. Ilse Tiebert. Die Publikation zeigt in übersichtlicher Form die historische Entwicklung und den Wandel der Ausbildungsstrukturen an der Universität Mozarteum.

PROJEKTE

Erzählte Geschichte

Unter dem Titel „Universität Mozarteum – Erzählte Geschichte“ werden seit 2012 ausführliche Audio-Interviews mit früheren und derzeitigen Universitätsangehörigen geführt.

Das Interesse gilt den persönlichen Erinnerungen der Interviewten an das Mozarteum, an Kolleginnen und Kollegen, an Veranstaltungen, an besondere Ereignisse ebenso wie an den Alltagsbetrieb, die Gebäudesituation und anderes.

Mit diesem Oral History Projekt strebt der Kunst-ARCHIV-Raum die Schaffung eines Bestandes von Zeugnissen an, der einen Einblick in die lebendige Geschichte des Mozarteums vermittelt.

Ausstellungen

Anlässlich der beiden Jubiläen 100 Jahre Internationale Sommerakademie und 175 Jahre Mozarteum initiierte und gestaltete der Kunst-ARCHIV-Raum in Kooperation mit dem Department für Bühnengestaltung die zweiteilige Ausstellung „Entfaltung“, die im Juni 2016 (Sommerakademie) und im Oktober 2016 (Universität Mozarteum) im Foyer der Universität Mozarteum eröffnet wurde.

Ein Teil der Ausstellung wurde als Wechselausstellung dem Thema „Von der Musikschule zum Konservatorium“ des ersten Bandes einer Publikationsreihe zur Geschichte der Universität Mozarteum in Kooperation mit dem Arbeitsschwerpunkt Salzburger Musikgeschichte am Department für Musikwissenschaft gewidmet.



Internationaler Tag der Archive

Im Rahmen des Internationalen Tages der Archive und der Tage der Archive der Wissens-Stadt Salzburg präsentiert der Kunst-ARCHIV-Raum jedes Jahr rund um den 9. Juni seine Dokumente und Sammlungen im Zusammenhang mit unterschiedlichen Begleitprogrammen.

