

Ausstellung Entfaltung – 100 Jahre Internationale Sommerakademie Mozarteum

15. Juni bis Ende September 2016, Foyer des Mozarteums, Mirabellplatz 1

Im Sommer 1916 initiierte k.u.k. Kammersängerin LILLI LEHMANN mit ihrem Gesangskurs die Internationale Sommerakademie Mozarteum, die inzwischen Jahr für Jahr mehr als 80 Meisterklassen von international renommierten Künstlerinnen und Künstlern umfasst.

GEFEIERT wird das Jubiläum „100 Jahre Internationale Sommerakademie Mozarteum“ unter anderem mit einer Ausstellung im Foyer am Mirabellplatz.

Der Kunst-ARCHIV-Raum initiierte die Ausstellung, für deren künstlerische Gestaltung ein Wettbewerb in der Abteilung für Bühnengestaltung, Film- und Ausstellungsarchitektur ausgeschrieben wurde, den Loriana Casagrande mit ihren Faltoobjekten gewann. Ihr Konzept der „Entfaltung“ nimmt Bezug auf das ewige Ent- und Verwerfen als einzig möglichen kreativen Prozess des künstlerischen Studiums, „zerknüllte Papierformen“ entwickeln sich in raum-definierende Formen. Die grafische Gestaltung übernahm Friedrich Pürstinger. Kuratiert wurde die Ausstellung von Wolfgang Holzmaier, dem Leiter der Internationalen Sommerakademie Mozarteum.



Vizerektorin Brigitte Hütter und Wolfgang Holzmaier enthüllten die Objekte zur Ausstellungseröffnung am 15. Juni 2016.



v.li: Loriana Casagrande, Susanne Prucher, Brigitte Hütter, Wolfgang Holzmaier, Ulrike Godler und Bernhard Schneider.



