

---

**PRE-COLLEGE  
SALZBURG**

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG



# HIGHLIGHTKONZERT PRE COLLEGE

**Junge Talente stellen sich vor**

Livestream unter: [www.uni-mozarteum.at](http://www.uni-mozarteum.at)

Samstag, 19. Juni 2021  
17.00 Uhr  
Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

**Sergei Rachmaninoff**  
(1873–1943)

**Prelude g-Moll op. 23/5**  
*Alla Marcia*

Laetitia Trantz, *Klavier*  
Klasse Georg Steinschaden

## Begrüßung

Priv.-Doz. Britta Bauer BA. MA.

**James Rae**  
(\*1957)

**Sonatina für Flöte und Klavier**  
*1. Aquarelle, 3. Fire dance*

Fabian Egger, *Querflöte*  
Klasse Britta Bauer  
Johann Zhao, *Klavier*  
Klasse Cordelia Höfer-Teutsch

**Wolfgang A. Mozart**  
(1756–1791)

**Sonate F-Dur für Klavier zu vier Händen, KV 497**  
*1. Adagio - Allegro di molto*

Ayse Cemre Agirgöl und Moses Pirijok, *Klavier*  
Klasse Gereon Kleiner

**Claude Debussy**  
(1862–1918)

**L'Isle joyeuse**

Boris Bakow, *Klavier*  
Klasse Georg Steinschaden

**Felix Mendelssohn  
Bartoldy**  
(1809–1847)

**Lied ohne Wort Es-Dur op. 53 Nr. 2**  
*Allegro non troppo*

**Franz Liszt**  
(1811–1886)

**Etüde nach Paganini, Nr. 4**  
*Vivo*

Shang-En Hsieh, *Klavier*  
Klasse Andreas Weber

**Camille Saint-Saëns**  
(1835–1921)

**Allegro Appassionato op. 43**  
*Allegro*

Sebastian Dietrich, *Violoncello*  
Klasse Barbara Lübke-Herzl  
Klavier: Patrick Leung

**Sergei Prokofieff**  
(1891–1953)

**Klaviersonate Nr. 3 op. 28**  
*Allegro tempestoso*

Bobby Cheng, *Klavier*  
Klasse Georg Steinschaden

**Antonin Dvořák**  
(1841–1904)

**Romanze für Violine und Orchester f-Moll op.11**

Clara Shen, *Violine*  
Klasse Paul Roczek  
Klavier: Peter Wittenberg

**Jacques Ibert**  
(1890–1962)

**Deux Interludes**  
*1. Andante espressivo*  
*2. Allegro vivo*

Fabian Egger, *Flöte*  
Klasse Britta Bauer  
Elisabeth Pihusch, *Violine*  
Klasse Michaela Girardi  
Daria Vacaroiu, *Harfe*  
Klasse Katharina Teufel-Lieli  
Einstudierung: Katharina Teufel-Lieli

- Pause -

**Antonio Vivaldi**  
(1678–1741)

**Concerto a-Moll RV 445**  
*Allegro*

Alexander Umundum, *Blockflöte*  
Klasse Andrea Guttmann-Lunenburg  
Cembalo: Agata Meissner

**Wolfgang A. Mozart**  
(1756–1791)

**Sonate F-Dur KV 332**  
*3. Allegro assai*

Celina Höferlin, *Klavier*  
Klasse Andreas Weber

**Franz Liszt**  
(1811–1886)

**Konzerttüde Nr. 2 „La Leggerezza“**  
*A Capriccio, quasi Allegretto*

Sonja Uhlmann, *Klavier*  
Klasse Cordelia Höfer-Teutsch

**Franz Waxmann**  
(1906–1967)

**Carmen-Fantasie**

Sophia Logar, *Violine*  
Klasse Wonji Kim  
Klavier: Mari Kato

**Frédéric Chopin**  
(1810–1849)

**Fantasie–Impromptus cis–Moll op. 66**

Emilie Xu, *Klavier*  
Klasse Claudius Tanski

**Zoltán Kodály**  
(1882–1967)

**Duo für Violine und Violoncello op. 7**  
*Allegro serio non troppo*

Moritz Defregger, *Violine*  
Klasse Klara Flieder– Pantillon  
Lenz Defregger, *Violoncello*  
Klasse Barbara Lübke–Herzl

**Johannes Brahms**  
(1833–1897)

**Sonate für Violine und Klavier d–Moll op. 108**  
*4. Presto agitato*

Nigedemu Zeng, *Violine*  
Klasse Michaela Girardi  
Klavier: Peter Wittenberg

**Frédéric Chopin**  
(1810–1849)

**Variations brillantes op. 12**

Anju Nogiwa, *Klavier*  
Klasse Andreas Weber

**Henri Wieniawski**  
(1835–1880)

**Caprice Nr. 7, op. 10, „La Cadenza“**

Elisabeth Pihusch, *Violine*  
Klasse Michaela Girardi

**Frédéric Chopin**  
(1810–1849)

**Etüde cis–Moll op. 10 Nr. 4**  
*Presto*

Elias Keller, *Klavier*  
Klasse Cordelia Höfer–Teutsch

## **Pre–College Salzburg**

Leitung: Priv.–Doz. Britta Bauer BA. MA., Mag. Norbert Brandauer, Stefan David Hummel

**Universität Mozarteum Salzburg – Leopold Mozart Institut für Begabungsförderung**

Institutsleitung: Ao.Univ.Prof. Andreas Weber

E-Mail: pre-college.salzburg@moz.ac.at; Tel.: +43/662/6198–3128