

# DOPPLER 11

## JEU DE SENS

mit Werken von  
**Kurtág, Mochizuki, Mundry, Castiglioni,  
Donatoni, Ferneyhough**

ENM - Ensemble für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg

Musikalische Leitung: Marino Formenti

Eine Veranstaltung des Institutes für Neue Musik

Schirmherrschaft:  
Christian-Doppler-Fonds



Freitag, 21. Mai 2021  
19.30 Uhr  
Kleines Studio  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

<b>György Kurtág</b> (*1926)	<b>6 Kafka-Fragmente op. 24</b> (1985/86) <i>Die Guten gehn im gleichen Schritt...</i> <i>Wie ein Weg im Herbst</i> <i>Verstecke</i> <i>Ruhelos</i> <i>Berceuse I</i> <i>Umpanzert</i>	Lidia Luciano, <i>Soprano</i> Paolo Delmarco, <i>Violine</i>
<b>Misato Mochizuki</b> (1969)	<b>Intermezzi</b> (1998)	Jesus Carrillo Barrios, <i>Flöte</i> Andrea Riccio, <i>Klavier</i>
<b>Isabel Mundry</b> (1963)	<b>Lied</b> (2017)	Rong Han, <i>Mezzosoprano</i> Hee Jun Han, <i>Klavier</i>
<b>Niccolò Castiglioni</b> (1932–1996)	<b>Gymel</b> (1960)	Jesus Carrillo Barrios, <i>Flöte</i> Aurelius Braun, <i>Klavier</i>
<b>Franco Donatoni</b> (1927–2000)	<b>Secondo Estratto</b> (1970)	Miriam Paschetta, <i>Harfe</i> Alexander Bauer, <i>Cembalo</i> Wonny Park, <i>Klavier</i>
<b>Brian Ferneyhough</b> (1943)	<b>Coloratura</b> (1970)	Marco Antonio Cegarra Cauz, <i>Oboe</i> Hee Jun Han, <i>Klavier</i>
<b>György Kurtág</b>	<b>aus 6 Kafka-Fragmente op. 24</b> (1985/86) <i>Der wahre Weg (II. Teil)</i>	Lidia Luciano, <i>Soprano</i> Paolo Delmarco, <i>Violine</i>

