



YOUNG EXCELLENCE IN CONCERT

LIVESTREAM (ohne Saalpublikum)

Universität Mozarteum Salzburg – Leopold Mozart Institut für Begabungsförderung
Institutsleitung: Ao.Univ.Prof. Andreas Weber
E-Mail: Heike.MUND@moz.ac.at (Sekretariat); Tel.: +43/662/6198-3128

Samstag, 17. April 2021, 18:00 Uhr
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1
Solitär

PROGRAMM
YOUNG EXCELLENCE IN CONCERT

Charles Marie Widor
(1844-1937)

Suite op. 34 für Flöte und Klavier:
III Romance
IV Finale

Fabian Egger, Querflöte
Klasse Britta Bauer
Johann Zhao, Klavier
Klasse Cordelia Höfer-Teutsch

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Romantische Stücke op.75:
Allegro moderato
Allegro maestoso

Valentina Schwinge, Violine
Klasse Michaela Girardi
Klavier: Peter Wittenberg

François Francoeur
(1698-1787)
Allegro vivo

Sonate E-Dur für Violoncello und Klavier:
Adagio cantabile
Tempo di Gavotta
Largo cantabile
Gigue- Allegro vivace

Damodar Das Castillo, Violoncello
Klasse Barbara Lübke-Herzl
Klavier: Patrick Leung

David Popper
(1843-1913)

Fantasy on Little Russian Songs op. 43

Jeremias Luther, Violoncello
Klasse Barbara Lübke-Herzl
Klavier: Patrick Leung

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Variations brillante op. 12

Anju Nogiwa, Klavier
Klasse Andreas Weber

Ernest Chausson
(1855-1899)

Poeme op. 25

Nigedemu Zeng, Violine
Klasse Michaela Girardi
Klavier: Peter Wittenberg

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonatine für Klavier und Violine in g-Moll,
op. posth. 137, Nr. 3:
Allegro giusto

Valentina Schwinge, Violine
Klasse Michaela Girardi
Klavier: Peter Wittenberg

Herni Wieniawski
(1835-1880)

Polonaise de Concert in D-Dur op. 4

Valentina Schwinge, Violine
Klasse Michaela Girardi
Klavier: Peter Wittenberg

Carl Reinecke
(1824-1910)

Flute Sonata e-Moll op. 167 „Undine“:
3. Satz Andante tranquillo
4. Satz Finale, Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto

Nathan Rinaldy, Flöte
Klasse Paolo Taballione
Caitlan Rinaldy, Klavier
Klasse Andreas Weber