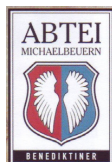


# SALZBURGS MUSIKGESCHICHTE IM SPIEGEL KLÖSTERLICHER MUSIKSAMMLUNGEN

Symposium des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte am Department  
für Musikwissenschaft in Zusammenarbeit mit der Johann-Michael-Haydn-Gesellschaft



Freitag, 20. September 2019  
ab 9.30 Uhr  
Abteisaal  
Benediktinerabtei Michaelbeuern  
Michaelbeuern 1  
5152 Michaelbeuern

# PROGRAMM

- 9.30 Uhr *Begrüßung durch Abt Mag. Johannes Perkmann OSB*
- 9.45–10.15 Uhr Christoph Brandhuber (Die Benediktineruniversität als Sammelpunkt)
- 10.30–12.15 Uhr *Vorträge zur musikalischen Ausstrahlung Salzburgs*  
Klaus Petermayr (Kremsmünster, Schlierbach, St. Florian)  
Peter Deinhammer (Lambach, Reichersberg)  
Gerhard Walterskirchen (Seitenstetten)  
Daniela von Aretin (Klöster links von Salzach und Inn, bes. Herrenchiemsee, Raitenhaslach)  
Claudio Bacciagaluppi (Weingarten, Einsiedeln)
- 12.30 Uhr Mittagessen im Kloster Michaelbeuern
- 13.30–14.00 Uhr Elisabeth Th. Hilscher (Das Kooperationsprojekt Klostermusiksammlungen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Universität Brunn und Donauuniversität Krems)
- 14.00–15.30 Uhr *Kurzberichte zu Salzburgs klösterlichen Musiksammlungen*  
P. Petrus Eder (Erzabtei St. Peter)  
Monika Kammerlander (Nonnberg)  
Eva Neumayr (Ursulinen)  
Carena Sangl (Franziskaner)  
Thomas Hochradner (Musikinventare)
- 15.30 Uhr Kaffeepause
- 16.00–17.00 Uhr *Rundgespräch zu Forschungsdesiderata und Forschungsperspektiven*
- 19.00 Uhr Konzert im Abteisaal

# KONZERT

**Heinrich Ignaz Franz Biber**  
(1644–1704) **Mysteriensonate für Violine und B.c., Nr. 14**

**Salve Regina für Sopran, Violine und B.c.**

**Anton Cajetan Adlgasser**  
(1729–1777)

**Marienlied für Sopran, Violine und B.c.**

**Georg Muffat**  
(1653–1704)

**Sonate für Cembalo, Violine und B.c.**

**Aus der ANONYMA-Sammlung  
des Klosters Nonnberg**

**Geistliche Lieder für Sopran, Violine und B.c.**

u.a.m.

**Ausführende:**

Barbara Giglmayr-Frandl, *Sopran*  
Monika Kammerlander, Johanna Frandl, *Violinen*  
Thomas Spring, *Violoncello*  
Gregor Unterkofler, *Cembalo*

