

# **FARBEN, FORMEN, FRAGMENTE**

**Studienkonzert der Kompositionsklassen**

Mittwoch, 19. Juni 2019  
20.00 Uhr  
Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

**Andreas Ziegelbäck**  
(Klasse Staud)

**Gorodok**

Laura Amerstorfer, *Flöte*  
Urška Zupan, *Klarinette*  
Ana Martin Delgado, *Fagott*  
Astrid Waldenberger, *Horn*  
Anna Schweinberger, *Violine*  
Riana Heath, *Viola*  
Guilherme Moraes, *Violoncello*  
Vicente Salas, *Kontrabass*

**Ikumi Yamauchi**  
(Klasse Staud)

**The Prismatic Requiem**

Moeka Yoshinaka, *Sopran*  
Leona Rajakowitsch, *Flöte*  
Filip Brezovšek, *Klarinette*  
Gregor Resch, *Perkussion*  
Cansu Sezal, *Harfe*  
Yui Yuhara, *Violine*  
Jean-François Carrière, *Violoncello*  
Dirigent: Julius Zeman

**Christiaan Willemse**  
(Klasse Estermann)

**p\_l\_t\_cs**

Aleksandra Chernenko, *Sopran 1*  
Martina Russomanno, *Sopran 2*  
Sonnhild Beyer, *Alt 1*  
Maria Badias, *Alt 2*  
Paolo Santoro, *Tenor 1*  
Hesam Jabarimani, *Tenor 2*  
Alexander Voronov, *Bass 1*  
Oscar Marin-Reyes, *Bass 2*  
Dirigentin: Kristina Pernat

## Text

*this is not somewhere else but here,  
our own country moving closer to its own truth and dread,  
its own way of making people disappear*

(Text von Adrienne Rich)

**Magdalena Grauvogl**  
(Klasse Febel)

**AtmosFear**

Lale Hajili, *Klavier*  
Magdalena Grauvogl, *Klavier*