

# 10. SAVAREZ-CORELLI GITARRE- KAMMERMUSIK WETTBEWERB UND 4. HARFE-KAMMERMUSIK WETTBEWERB



Samstag, 1. Juni 2019  
11.00 Uhr  
Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

**11.00 UHR**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

aus „Das Wohltemperiertes Klavier II“  
**Praeludium E-Dur BWV 878**

**Mario Castelnuovo-Tedesco**  
(1895–1968)

aus „Les Gitarres bien tempérées“  
**Praeludium-Fuga in E-Dur**

**Enrique Granados**  
(1867–1916)

**Oriental**

**Manuel de Falla**  
(1876–1946)

aus „La Vida Breve“  
**Danza**

*Duo Concorde*  
Antonia Haslinger, *Gitarre* (Österreich)  
Paolo Santoro, *Gitarre* (Italien)

**11.20 UHR**

**Jacques Ibert**  
(1890–1962)

**Entr'act**

**Mauro Giuliani**  
(1781–1829)

aus **Sonata op. 85**  
*II Satz Andante*  
*III Satz Scherzo*

**Toru Takemitsu**  
(1930–1996)

aus „**Toward the sea**“  
*The Night*  
*Moby Dick*

Johanna Kiening, *Flöte* (Deutschland)  
Sophie Esterbauer, *Gitarre* (Österreich)

## 11.50 UHR

**Máximo Pujol**  
(\*1957)

**Suite Mágica**  
*Preludio*  
*Vals*  
*Tango*  
*Candombe*

**Luigi Boccherini**  
(1743–1805)  
arr. Bream

**Introducción y Fandango**

**Dúo Boreal (Spanien)**  
Eva Calvo López, *Gitarre*  
Claudia Besné, *Harfe*

## 12.10 UHR

**Paolo Bellinati**  
(\*1950)

**Baiao de Gude**

**Paul Hindemith**  
(1895–1963)

**Rondo**

**Isaac Albeniz**  
(1860–1909)

**Tango**  
**Capricho Catalán**  
**Zorzico**

**Gitarrentrio**  
Malte Höfig (Deutschland)  
Adrian Ingerl (Deutschland)  
Ebru Beş (Türkei)

## 12.40 UHR

**Camille Saint-Saëns**  
(1835–1921)

**Fantasie op.124**

**Eric Satie**  
(1866–1925)  
arr. Takemitsu

**Les fils des étoiles**

**Haizea Duo (Spanien)**  
Isabel Carmona Quiles, *Flöte*  
Claudia Besné, *Harfe*

## 14.00 UHR

**Stephen Goss**  
(\*1964)

**aus „Carmen Fantasy“**  
**Torero**

**Claude Debussy**  
(1862–1918)  
arr. Lochery

**aus „Streichquartett in g-Moll op. 10“**  
*I Animé et très décidé*

**Feliú Gasull i Altisent**  
(\*1959)

**aus „Quartet Breu“**  
*Il Mosaic*

**Dmitri Shostakovich**  
(1906–1975)  
arr. Lochery

**aus „Streichquartett No. 8 in c-Moll“**  
*Il Allegro molto*

**Mozaik Guitar Quartet**  
Álvaro García Peón (Spanien)  
Utkan Aslan (Türkei)  
Hannelore Vander Elst (Belgien)  
Michael Lochery (Schottland)

## 14.20 UHR

**Jayme Ovalle**  
(1894–1955)

**Azulão**

**Manuel de Falla**  
(1876–1946)

**aus „7 Canciones populares Españolas“**  
*El Paño moruno*  
*Asturiana*  
*Jota*  
*Nana*

**Leo Brouwer**  
(\*1939)

**aus „Canciones Amatorias“**  
*Yo he de enseñarte el camino*

**Pathos Duo (Portugal)**  
Inês Rocha Constantino, *Gesang*  
Francisco Berény Teixeira Lopes Domingues, *Gitarre*

14.40 UHR

**Joaquin Rodrigo**  
(1901–1999)

aus „**Concierto Andaluz**“  
*2. Satz*

**Alexander Borodin**  
(1833–1887)  
arr. Trépanier

**Polovtsian Dances**

**Spheral Guitar Quartet**  
Antonia Haslinger (Österreich)  
Antigoni Baxe (Griechenland)  
Panagiotis Tzortzis (Griechenland)  
Nino Atanaskovic (Kroatien)  
Am Flügel: Antoni Pikuta

15.00 UHR

**Andy Scott**  
(\*1949)

aus „**Sonata**“  
*I Freely*  
*II Rubato*

**Peter Engl**  
(\*1971)

**Doppeldecker**  
*I If the machine starts*  
*II Metamorphosis in the air*  
*III Down, It always does*

**Duo Cinquetre**  
Miriam Paschetta, *Harfe* (Italien)  
Dominik Hiptmair, *Baritonsaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon* (Österreich)

15.20 UHR

**Máximo Pujol**

aus „**Suite Buenos Aires**“  
*Pompeya- Palermo*

**Toru Takemitsu**  
(1930–1996)

**Toward the sea**  
*The Night*  
*Moby Dick*  
*Cape Cod*

**Kalos Duo (Spanien)**  
Isabel Carmona Quiles, *Flöte*  
Eva Calvo López, *Gitarre*

15.40 UHR

**Paul Patterson**  
(\*1945)

**Scorpions**

**Jean Michell Damase**  
(1928–2013)

aus „**Sonatina**“  
*I Allegro*

**Harfenduo**  
Leonor Maia (Portugal)  
Lara Hrastnik (Slowenien)

