

# 4 PIANISTEN UND 1 GEIGER

## Studierende bei Luz Leskowitz

Caitlan Rinaldy, Klavier  
Yu-Chen Chang, Klavier  
Ziming Ren, Klavier  
Litian Xie, Klavier  
und  
Luz Leskowitz, Violine

Freitag, 17. Mai 2019  
20.00 Uhr  
Wiener Saal  
Stiftung Mozarteum  
Schwarzstraße 26

# PROGRAMM

**Ludwig van Beethoven**  
(1770–1827)

**Sonate für Klavier und Violine in F-Dur, op. 24**  
„Frühlingssonate“  
*Allegro*  
*Adagio molto espressivo*  
*Scherzo. Allegro molto*  
*Rondo. Allegro ma non troppo*

Caitlan Rinaldy, Klavier (Klasse Andreas Weber)

**Johannes Brahms**  
(1833–1897)

**Sonate für Klavier und Violine in A-Dur, op. 100**  
*Allegro amabile*  
*Andante tranquillo*  
*Allegretto grazioso (quasi Andante)*

Yu-Chen Chang, Klavier (Klasse Peter Lang)

- Pause -

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756–1791)

**Sonate für Klavier und Violine in B-Dur, KV 378**  
*Allegro moderato*  
*Andantino sostenuto e cantabile*  
*Rondo Allegro*

Ziming Ren, Klavier (Klasse Andreas Weber)

**Johannes Brahms**

**Sonate für Klavier und Violine in d-Moll, op. 108**  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Un poco presto e con sentimento*  
*Presto agitato*

Litian Xie, Klavier (Klasse Andreas Weber)

## CAITLAN RINALDY



Die 15-jährige Caitlan Rinaldy wurde in Australien geboren und begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. Mit sieben Jahren trat sie mit dem Mueller Symphony Orchestra (Australien) auf. Sie konzertierte am Mozart Festival mit dem K. Art Orchestra in China, mit den Salzburg Chamber Soloists, dem Kammerorchester des Sandor Vegh Instituts, in der Mozartwoche mit dem Kinderorchester, dem Astana Symphony Orchestra in Kasachstan sowie mehrmals in der Carnegie Hall. Sie gewann zahlreiche Preise, u. a. beim „Internationalen Chopin-Wettbewerb“ in Polen, den USA und Ungarn, beim „Schubert Wettbewerb“ in den USA, beim „Young Artist Concerto Klavierwettbewerb“ in den USA, bei der „Astana Piano Passion“ in Kasachstan sowie beim „VIII. Internationaler Wettbewerb Ferenczy György“ in Ungarn. Sie war an der DVD-Produktion „Wir Wunderkinder“ mit den Salzburger Kammersolisten sowie an „Young Classic Europe“ in Deutschland, „Junge Talente Mattsee“ und „Raising Star“ in Australien beteiligt. Sie war Mitglied der Leopold Mozart Institute Foundation (Österreich) und studiert im Bachelor Klavier bei Andreas Weber.

## LITIAN XIE



Litian Xie, 1999 in Chongqing, China, geboren, liebt Musik seit seiner Kindheit. Er begann im Alter von fünf Jahren Klavier zu lernen. Er nahm am Klavierwettbewerb Guang Zhou 2008 teil und gewann den ersten Platz in der Kindergruppe. Im selben Jahr ging er zum Konservatorium für Musik in Sichuan, um bei Tao Bai Klavier zu studieren. Im Juli 2011 nahm er an dem internationalen Wettbewerb für Klavier in Hongkong teil und gewann den 1. Preis. Im September 2011 trat er in das Sichuaner Konservatorium ein, einer angeschlossene Sekundarschule, um weiter Klavier zu studieren. Als er 13 Jahre alt war, gab er ein Solokonzert. Während seiner Schulzeit nahm er auch an vielen Wettbewerben und Aufführungen im Auftrag der Schule in China teil. Seit 2016 studiert er - mittlerweile im Bachelor-Studium - bei Andreas Weber an der Universität Mozarteum Salzburg.

## ZIMING REN



Ziming Ren wurde 1996 geboren und begann mit 3 Jahren mit dem Klavierspiel. Mit 9 Jahren wurde er bereits in die berühmte Shenzhen Art School aufgenommen. Er gewann in Asien verschiedene hoch angesehene Wettbewerbe, u. a. das Asia Elekton Festival in Indonesien, den 1. Preis beim 15. Hong Kong Asia Piano Tournament sowie den 1. Preis beim 1. Lang Lang Music World Klavierwettbewerb in Shenzhen. Aufgrund seiner außerordentlichen Erfolge wurde er als junger Student an der Universität Mozarteum Salzburg aufgenommen und studiert seither bei Andreas Weber. Er gewann in Europa verschiedene internationale Wettbewerbe, u. a. den internationalen Musikwettbewerb Pietro Agento in Italien. Beim renommierten Internationalen Piano Wettbewerb in Ettlingen erhielt er 2014 den Bärenreiter-Urtext-Preis sowie einen Sonderpreis. Ebenso gewann er im August 2014 den 1. Preis bei der „Isidor Bajic Piano Memorial International Competition“ in Serbien sowie im Oktober 2014 den 2. Preis bei der Internationalen Piano Competition in Eschede. 2015 gewann er den 1. Preis bei der 21. Ricard Vines International Piano Competition in Spanien und den 2. Preis beim 15. Festival-Academia de Musica International Musik Wettbewerb 2019. Er konzertierte bereits mit mehreren Orchestern in Deutschland, Polen, Spanien und China.

## YU-CHEN CHANG



Yu-Chen Chang erhielt seinen ersten Klavierunterricht durch seine Mutter im Alter von vier Jahren. Später studierte er am Pre-College der Taiwan Normal University bei Celia Kung-Shiu Su. Seit dem Jahr 2015 studiert er an der Universität Mozarteum Salzburg bei Peter Lang.

## LUZ LESKOWITZ



Luz Leskowitz wurde in Salzburg als Sohn einer Musikerfamilie geboren und erhielt mit sechs Jahren seinen ersten Geigenunterricht bei Prof. Turner, später am Mozarteum bei Prof. Müller. Mit 13 Jahren setzte er sein Studium bei Vasa Prihoda und später bei Riccardo Odnoposoff an der Musikakademie in Wien (zeitgleich Besuch des Gymnasiums in Salzburg), bei Ernst Wallfisch in Salzburg und Luzern und bei Yehudi Menuhin in London fort. Er nahm auch eine Lehrtätigkeit an der Menuhin-Schule in London auf. Nach glänzenden Debüts u. a. in London, New York, Wien, Berlin, Milano führten ihn seine Konzertreisen durch ganz Europa, in den Vorderen Orient, nach Afrika, in die USA, nach Südamerika, in den Fernen Osten, nach Russland und nach Japan. Eine Tournee durch die USA als Solist mit der Camerata Academica Salzburg unter Antonio Janigro war besonders erfolgreich. Leskowitz gastierte u. a. in New York (Carnegie Recital Hall, Town Hall und Lincoln Center), London (Wigmore Hall, Festival Hall), Wien (Musikverein, Konzerthaus), Mailand (Sala Verdi), Paris (Salle Gaveau), Prag (Rudolfinum), Salzburg (Mozarteum, Festspielhaus), Linz (Bruckner-Halle), Washington (Kennedy-Center), Moskau (Konservatorium), Amsterdam (Concertgebouw).

