

QUELLE AVENTURE!

Liederabend mit Studierenden bei
Pauliina Tukiainen

Mittwoch, 30. Jänner 2019
18.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Francis Poulenc (1899-1963)	aus „Le travail du peintre“ (Eluard) <i>Pablo Picasso</i> <i>Juan Miró</i>	Inês Rocha Constantino Julia Pujol	Benjamin Britten (1913-1976)	aus „Seven Sonnets of Michelangelo“ <i>Sonetto XXXVIII Rendete agli occhi miei</i> <i>SonettoXXXII S'un casto amor</i>	Markus Ennsthaller Julia Pujol
Richard Strauss (1864-1949)	Nachtgang (Bierbaum) op. 29, Nr. 3		Francis Poulenc	aus „Le travail du peintre“ (Eluard) <i>Georges Braque</i> <i>Paul Klee</i>	
Jules Massenet (1842-1912)	Élégie (Gallet)	Matúš Mazár Ching-Miin Wang	Benjamin Britten	aus „A charm of Lullabies“ <i>A Charm (Randolph)</i>	Tamara Obermayr Tatjana Meyer
Alban Berg (1885-1935)	aus „Jugendlieder“ <i>Wo der Goldregen steht (Lorenz)</i> <i>Ferne Lieder (Rückert)</i>		Francis Poulenc	Métamorphoses <i>Reine des Mouettes</i> <i>C'est ainsi que tu es</i> <i>Paganini</i> <i>Coco Lau Hunn Hunn</i>	Bernadette Bartos
Louis Aubert (1877-1968)	aus „Six poèmes arabes“ (Toussaint) <i>Le Mirage</i>	Mona Akinola Julia Pujol	Alban Berg	aus „Sieben Frühe Lieder“ <i>Die Nachtigall (Storm)</i> <i>Liebesode (Hartleben)</i>	Franziska Zwink Ching-Miin Wang
Francis Poulenc	aus „La courte paille“ (Carème) <i>Le sommeil</i> <i>Quelle aventure!</i> <i>La reine de cœur</i> <i>Ba, Be, Bi, Bo, Bu</i>	Electra Lochhead Tatjana Meyer	Richard Strauss	Breit über mein Haupt (Schack) op. 19, Nr. 2 Kling (Henckell) op. 48, Nr. 3	Yi-Wie Lin Ching-Miin Wang
Othmar Schoeck (1886-1957)	Blauer Schmetterling (Hesse) op. 44, Nr. 6 Sommerabend (Heine) op. 4, Nr. 1	Richard Glöckner Ching-Miin Wang	Richard Strauss	Ruhe, meine Seele (Henckell) op. 27, Nr. 1 Cäcilie (Dehmel) op. 27, Nr. 2	Iryna Krasnenko Bernadette Bartos
Arnold Schönberg (1874-1951)	aus „Das Buch der Hängenden Gärten“ op. 15 (George) <i>Wenn ich heut nicht Deinen Leib berühre</i> <i>Streng ist uns das Glück und Spröde</i> Erhebung (Dehmel) op. 2, Nr. 3	Paula Sophie Bohnet Eric Chumachenco	Viktor Ullmann (1898-1944)	aus „Fünf Liebeslieder von Ricarda Huch“ <i>Wo hast Du all die Schönheit hergenommen</i> Am Klavier	Franziska Zwink Ching-Miin Wang

Henri Duparc (1848-1933)	Chanson triste (Lahor)	
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	L'amant malheureux (Ronsard)	Markus Ennsthaller Kant Lormsomboon
Richard Strauss	Winternacht (Schack) op. 15, Nr. 1 Lob des Leidens (Schack) op. 15, Nr. 3	Inês Rocha Constantino Ting Yuan
Arnold Schönberg	Die Aufgeregten (Keller) op. 3, Nr. 2 Die Warnung (Dehmel) op. 3, Nr. 3	Kristjan-Jaanek Mölder Bernadette Bartos
Arnold Schönberg	aus „Brettli-Lieder“ <i>Galathea (Wedekind)</i> <i>Mahnung (Hochstetter)</i>	Paula Sophie Bohnet Julia Pujol

In Zusammenarbeit mit den GesangsprofessorInnen Michèle Crider, Mario Diaz, Andreas Macco, Christoph Strehl, Kjellaug Tesaker, Bernd Valentin und Elisabeth Wilke sowie mit den Klavierklassen der Professoren Peter Lang und Imre Rohmann.