

# FARBEN, FORMEN, FRAGMENTE

Konzert der Kompositionsklassen

Dienstag, 29. Jänner 2019

20.00 Uhr

Solitär

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

# PROGRAMM

Jakob Gruchmann      **Umfangenenspiel 9119**  
Georg Palmanshofer, *Sopransaxophon*

Christiaan Willemse      **p\_l\_t\_cs**  
Karina Benalcázar, *Sopran*  
Filip Brezovsek, *Klarinette*  
Jean-Françoise Carrière, *Violoncello*

*Text:*  
*this is not somewhere else but here,*  
*our own country moving closer to its own truth and dread,*  
*its own way of making people disappear*  
*(Text von Adrienne Rich)*

Magdalena Grauvogl      **Schiffsbruch im Spiegel**  
Andreas Bäuml, *Klavier*

Veit Vergara      **Gravitation**  
Lena Aigner, *Violine*  
Valerie Fritz, *Cello*  
Marie Burger, *Vibraphon*  
Clemente Prudencio, *Klavier*

Sae-ahm Kim      **Welle**  
Sae-ahm Kim, *Klavier*

Hanseul Park      **Marionette**  
Jungwon Kim, *Gitarre*

Ikumi Yamauchi      **Transgression**  
*I, II for solo piano*  
*III, IV for piano 4 hands*  
Alessandro Villalva, *Klavier*  
Tsubasa Mikami, *Klavier*

Yayun Tseng      **You Never**

*Text :*  
*never*  
*can I listen calmly*  
*to you counting*

*forget me*  
*forget me not*  
*forget me*  
*forget me not ...*

*to the last petal*

*(Text von William Marr)*

Hesam Jabarimani      **Etudupia No.1**  
**CHROME (Etudupia No.3)**

Sophie Negoïta, *Sopran*  
Feng-Ting Deng, *Kontrabass*

Leona Rajakowitsch, *Flöte*  
Baptiste Rollet, *Klarinette*  
Philip Brezovsek, *Klarinette*  
Dominik Hiptmair, *Saxophon*  
Natsune Kimura, *Horn*  
Andreas Öberg, *Horn*  
Antoni Pikuta, *Klavier*  
Therese von Bemberg, *Violine*  
Emma Roijackers, *Violine*  
Riana Heath, *Viola*  
Valerie Fritz, *Violoncello*  
Vicente Salas, *Kontrabass*

