

ArtisTeach Resonance

Abschlussveranstaltung eines Austauschprojektes mit
Studierenden und Absolventen mexikanischer
Musikuniversitäten und der Universität Mozarteum Salzburg

Künstlerische Leitung:

Christos Kanettis

Konzeption und Koordination:

Fernanda Villalvazo

Sonntag, 20. Jänner 2019

18.00 Uhr

Kleines Studio

Universität Mozarteum

Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Johann Michael Haydn
(1737–1806)

Perger Sinfonie Nr. 8 in G-Dur
Overture

Joseph Haydn
(1732–1809)

Quintenquartett op. 76/2 in d-Moll
Allegro

Carl María von Weber
(1786–1826)

Andante e Rondo Ungarese op. 35 in c-Moll

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Quartet op. 18, No. 4 in c-Moll
Allegro ma non tanto

Antonín Dvořák
(1841–1904)

Trio op. 26 in g-Moll
Allegro moderato

Felix Mendelssohn Bartholdi
(1809–1847)

Streichersinfonie VII in d-Moll
Allegro
Menuetto

INTERPRETEN

Violine

Adrián Barrera Ramos (Mexiko)
Carlos Gándara García (Mexiko)
Alejandro López Villalpando (Mexiko)
Emmanuel Quijano Vázquez (Mexiko)
Denis Vasylynes (Ukraine)
Fernanda Villalvazo Navarro (Mexiko)
Paola Zamario Acosta (Mexiko)

Bratsche

Andrea Alvarado (Mexiko)
Roberto Campos Salcedo (Mexiko)
Marinus Kreidt (Deutschland)

Cello

Alba Hernández Cárcamo (Spanien)

Klavier

César Palmeros (Mexiko)
Peter Wittemberg

ArtisTeach

PROJEKTVORSTELLUNG

Spezialisierung in Instrumentalpädagogik für Musiker aus Mexiko

Das Projekt zielt darauf ab, professionellen mexikanischen Geigern und Bratschisten mit speziellem Interesse an Geigenpädagogik während eines Studienaufenthaltes von zwei Wochen an der Musikuniversität MOZARTEUM Salzburg einen Überblick über die hier angebotene Ausbildung in Instrumentalpädagogik zu vermitteln. Gleichzeitig soll ihnen die Möglichkeit geboten werden, durch den Zugang zum Instrumental und Ensemble-Unterricht sowie zum musikalischen und kulturellen Angebot an einer der renommiertesten Musikuniversitäten der Welt ihr eigenes Interpretationsniveau zu verbessern. Ebenso beinhaltet das Projekt eine Bekanntmachung mit dem Studienplan für Instrumentalpädagogik an der Musikuniversität MOZARTEUM Salzburg.

ALLGEMEINE ZIELSETZUNG

Derzeit gibt es in Mexiko keine Spezialisierung in Instrumentalpädagogik. Dieses Projekt soll dazu dienen, ein Konzept dafür zu vermitteln. Zielgruppen sind höhere Ausbildungsstätten für Musik sowie professionelle Musiker, welche auch pädagogisch tätig sind. Instrumentalpädagogik sollte in Mexiko als Studienfach etabliert und langfristig eingeführt werden. Überdies soll ein interkultureller Austausch im künstlerischen und instrumentalpädagogischen Rahmen stattfinden und die musikalische Entwicklung der Teilnehmer bereichert werden. Gleichzeitig soll ein kultureller Austausch mit der Musikuniversität MOZARTEUM Salzburg als wichtige kulturelle und musikalische Institution stattfinden. Dadurch soll ein Fundament für das Entstehen und für die Weiterentwicklung dieses Ausbildungszweigs gelegt, das Niveau der musikalischen Ausbildung schrittweise gehoben und eine solide Basis für zukünftige kreative musikalische und interkulturelle Projekte geschaffen werden.

*Eine Veranstaltung in Kooperation mit der mexikanischen Botschaft in Wien und
,Péepem Art' – Vereinigung zur Förderung von Kunst und interkulturellem Austausch.*