

WEIHNACHTEN BEI FAMILIE MOZART – FEHLANZEIGE?

Salzburger Weihnachtsmusik des 17. und 18. Jahrhunderts

Eine Veranstaltung des Institutes für Mozart Interpretation

Nagi Tsutsui, Violine
Florian Moser, Violine
Andrea Gehringer, Violine
Gabriel Grănesc, Oboe
Alesia Varapayeva, Oboe
Wolfgang Brunner, Cembalo
Yukie Yamazaki, Cembalo
Bai Yin, Cembalo

Montag, 10. Dezember 2018
15.00 Uhr
Konzertsaal Frohnburg
Hellbrunner Allee 53

Programm

Carl Heinrich Biber (1681–1749)	Sonata a Pastorale Andante - Allegro - Adagio - Gigue.Andante
Mönch von Salzburg (14. Jahrhundert)	„Joseph, lieber Nefe mein“ Yasuyo Asano, <i>Sopran</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Pastorellen Nr. 4 und 2a aus „Gallimathias musicum“ KV 32
Johann Ernst Eberlin (1702–1762)	Für den Christmonat: Das Wiegenlied
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)	(Rosenkranz-)Sonate für Violine und Basso continuo „Die Verkündigung“ in d-Moll Praeludium - Variatio - Aria allegro - Variatio - Adagio - Finale Nagi Tsutsui, <i>Violine</i>
Johann Michael Haydn (1737–1806)	„Glückselig, du Hirtenschar“ aus „Lauft, ihr Hirten allzugleich“ MH 217 Celina Hubmann, <i>Sopran</i> Aria „Ihr Himmel taut herab“ MH 131
Philipp Rättich	„Oh Maria“ und „Ox und Esel“ (um 1700) Marianna Herzig, <i>Sopran</i>

