

YOUNG EXCELLENCE IN CONCERT

Jungstudierende der
Hochbegabungsförderung

Sonntag, 9. Dezember 2018
18.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

F. Schubert
(1797–1828)

Impromptu Es-Dur op. 90, Nr. 2

W. A. Mozart

Sonate D-Dur, KV 576
Allegro

A. Ginastera
(1916–1983)

aus Danzas Argentinas
Danza de la moza donosa

F. Mendelssohn
(1809–1847)

Variations sérieuses op. 54

F. Chopin
(1810–1849)

Walzer Des-Dur op. 64, Nr. 1

S. Prokofjew

aus zehn Klavierstücke op.12
Rigaudon und Scherzo

Aleksandra Borodulina, *Klavier*

Jiayin Li, *Klavier*

S. Prokofjew
(1891–1953)

Flötensonate D-Dur op. 94
Moderato
Presto-poco meno mosso

F. Chopin

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Allegro maestoso

Nathan Rinaldy, *Flöte*
Caitlan Rinaldy, *Klavier*

*Caitlan Rinaldy, *Klavier*
Donghee Kim, *Klavier*

L. v. Beethoven
(1770–1827)

Sonate B-Dur op. 22
Allegro con brio
Adagio con molta espressione

F. Chopin
(1756–1791)

Andante Spianato e Grande Polonaise op. 22

Curtis Hsu, *Klavier*

* = Alumna

ÜBER DIE MITWIRKENDEN

Aleksandra Borodulina



Aleksandra Borodulina wurde 2007 in Moskau geboren. Sie begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierunterricht in der Zentralen Musikschule am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium. Seit 2014 lebt sie in Salzburg und setzt ihre Klavierausbildung an der Universität Mozarteum Salzburg fort. Mit 8 Jahren wurde sie in die Hochbegabungsförderung des Leopold Mozart Instituts aufgenommen. Sie ist mehrfache Preisträgerin des österreichischen „Prima-la-Musica“-Wettbewerbs, auch mit ihrem Zweitinstrument Waldhorn. Seit zwei Jahren studiert sie Klavier bei Cordelia Höfer-Teutsch.

Caitlan Rinaldy



Die 15-jährige Caitlan Rinaldy wurde in Australien geboren und begann im Alter von 5 Jahren mit dem Klavierspiel. Mit sieben Jahren trat sie mit dem Mueller Symphony Orchestra (Australien) auf. Gefolgt von Mozart Festival mit K. Art Orchestra (China), Salzburger Chamber Soloists und Kammerorchester des Sandor Vegh Instituts (Österreich), in der Mozartwoche mit dem Kinderorchester (Österreich), dem Astana Symphony Orchestra (Kasachstan) und in der Carnegie Hall (USA) viermal hintereinander. Sie war Preisträgerin des Internationalen Chopin-Wettbewerbs (Polen, USA, Ungarn), Young Artist Concerto Klavierwettbewerb (USA), Duo im Karel Kunc-Wettbewerb (Deutschland), Preisträger der Astana Piano Passion (Kasachstan), VIII. Internationaler Wettbewerb Ferenczy György (Ungarn) und die Concorso Panistico Internazionale-Gewinner und den Publikumspreis (Italien, 2018) und viele andere. Sie war an der DVD-Produktion „Wir Wunderkinder“ mit dem Salzburger Kammersolisten beteiligt. Sie war auch an Young Classic Europe (Deutschland), Junge Talente Mattsee Konzerte (Österreich) und Australian Raising Star (Australien) beteiligt. Sie war Mitglied der Leopold Mozart Institute Foundation (Österreich) und jetzt im Klavier-Bachelor bei Prof. Andreas Weber.

Nathan Rinaldy



Nathan, ein Flötist mit großem Interesse an Musik, Sport und Mathematik, begann im Alter von 4 Jahren Klavier und im Alter von 7 Jahren Flöte. Im Alter von 6 Jahren machte er seinen Abschluss im Concert Choir beim Keystone State Boychoir (USA) und sang auch am Neujahrstag mit dem Silvester-Konzert-Chor (Österreich), den Salzburger Kammersolisten sowie dem K. Art Orchestra (China). Er gewann unter anderem den 1. Preis im Schubert Klavier Wettbewerb (USA), im WA Performing Arts Eisteddfod (Australien) ist Preisträger des Internationalen Russischer Rotary-Musikwettbewerb (Moskau), gewann den 1. Preis für Prima La Musica (TRIO, 2018) und viele andere. Nathan hatte die Ehre, ein Stipendium für sein Flötenstudium an der Temple University in Philadelphia (USA) zu erhalten, spielte zweimal in der Carnegie Hall in New York und war Teil von Young Classic Europe (Deutschland). Zudem war er zusammen mit seiner Schwester Teil des Benefizkonzertes des Rotary Klubs St. Rupert (Salzburg) sowie der Musicopia, Philadelphia (USA). Beide haben Spenden gesammelt, um Flüchtlingskindern in der KHG in Salzburg sowie im Westerhof-Stieler Haus zu helfen. Er ist Mitglied der Leopold Mozart Institute Foundation (Österreich) und studiert derzeit bei Frau Britta Bauer an der Universität Mozarteum in Salzburg.

Curtis Phill Hsu



Curtis ist am 8. Dezember 2004 in Alabama, USA, geboren. Als er 4 Jahre alt war, fing er an Klavier und Violine in Taipei, Taiwan, zu lernen. Danach trat er 2011 in die Musikklasse für begabte Kinder der Guangren Catholic Elementary School Taipei ein. Seit 2014 ist Curtis Teilnehmer der Sommerakademie an der Universität Mozarteum Salzburg. Er hat an Klaviermeisterkursen bei Prof. Andrzej Jasinski, Prof. Rolf Plagge, Prof. Frank Wibaut, Prof. Andreas Weber sowie Violin-Meisterkursen bei Prof. Paul Roczek teilgenommen. Im Jahr 2016 wurde er in das Klavier Pre-College vom Mozarteum aufgenommen und ist einer von Prof. Webers Studenten. Inzwischen studiert er im dritten Jahr am Musischen Gymnasium in Salzburg. Im Januar 2017 wurde Curtis in die vom Leopold-Mozart-Institut geförderte Gruppe für Hochbegabungsförderung aufgenommen. Außerdem bestand er im Juni die Aufnahmeprüfung für Violine. Seitdem lernt er Violine bei Prof. Annelie Gahl. Im November desselben Jahres gab er während des Europäischen Jugend Musik Festivals 2017 eine ca. 20-minütige Klavierperformance in Passau, Deutschland. Im März 2018 machte Curtis erfolgreich sein Klavier Solo Debüt am Konservatorium Rinaldo Franci Siena, Italien. Im August gewann er den dritten Preis des 16. Internationalen Ettlinger Wettbewerbs für junge Pianisten.

Jiayin Li



Jiayin Li wurde 2002 in China geboren und begann im Alter von 4 Jahren mit dem Klavierspiel. Seit 2015 studiert sie an der Universität Mozarteum Salzburg bei Prof. Kaufmann und auch am Leopold Mozart Institut für Begabungsförderung der Universität Mozarteum Salzburg. Zusammen mit Salzburg Chamber Soloists nahm sie eine CD und DVD auf. Sie hat auch mit Orchestern von China und Deutschland zusammen gespielt. Sie erhielt mehrmals 1. Preise in ihrer Heimat in China. 2016 gewann sie den 1. Preis „Premio assoluto“ beim internationalen Klavierwettbewerb in Gorizia Italien. 2017 gewann sie den „Best Etude Prize“ beim Zhuhai internationalen Mozart Wettbewerb in China. 2018 gewann sie den 3. Preis beim internationalen Paris Musik Wettbewerb (Klavier) sowie den 1. Preis "Premio assoluto" und Sonderpreis beim internationalen Klavierwettbewerb Milan (Italien).