

ANLÄSSLICH SEINES 333. GEBURTSTAGES
„Nicht Bach, Meer sollte er heißen“
VERTONUNGEN VON BACH UND MEER

Studierende der Gesangsklasse
Andreas Macco

Donnerstag, 7. Juni 2018
16.00 Uhr
Wiener Saal
Stiftung Mozarteum
Schwarzstraße 26

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus: Messe h-Moll, BWV 232 Arie „ <i>Et in spiritum sanctum</i> “ Arie „ <i>Quoniam tu solus sanctus</i> “	Bryan Pel En Chong Manuel Winckler	Johann Sebastian Bach aus: Matthäus-Passion, BWV 244 Rezitativ und Arie „ <i>Wiewohl... Ich will dir mein Herze schenken</i> “ Rezitativ und Arie „ <i>Du lieber Heiland, du... Buß und Reu</i> “	Anna Büchel Satu Honkala
Franz Schubert (1797-1828)	aus: „Schwanengesang“, D 957 „ <i>Aufenthalt</i> “ aus: „Die schöne Müllerin“, D 795 „ <i>Wohin?</i> “	Markus Ennsthaller Jakob Hoffmann	Hector Berlioz (1803-1869) aus: „Les nuits d'été“, op. 7 „ <i>L'île inconnue</i> “ „ <i>Sur les lagunes</i> “	Anna Büchel Satu Honkala
Johann Sebastian Bach	aus: Johannes-Passion, BWV 245 Arie „ <i>Ich folge dir gleichfalls</i> “ aus: Kantate „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“, BWV 56 Arie „ <i>Endlich wird mein Joch</i> “	Solitaire Bachhuber Jakob Hoffmann	Claude Debussy (1862-1918) aus: „Trois mélodies de Verlaine“, L 81 „ <i>La mer est plus belle</i> “	Veronika Loy
Franz Schubert	„ Meeres Stille “, D 216 aus: „Schwanengesang“, D 957 „ <i>Am Meere</i> “	Jinseok Kim Bryan Pel En Chong	Gabriel Fauré (1845-1924) aus: „L'horizon chimérique“, op. 118 „ <i>La mer est infinie</i> “	Konstantin Riedl
Johann Sebastian Bach			aus: Kantate „Ich habe genug“, BWV 82 „ <i>Ich habe genug</i> “	Jinseok Kim
Joseph Haydn (1732-1809)	aus: „Die Schöpfung“, Hob. XXI:2 Rezitativ und Arie „ <i>Rollend in schäumenden Wellen</i> “	Konstantin Riedl	Benjamin Britten (1913-1976) aus: „On this Island“, op. 11 „ <i>Now the leaves are falling fast</i> “ „ <i>Seascape</i> “	Markus Ennsthaller

Johann Sebastian Bach aus: **Kantate „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd“, BWV 208**
Rezitativ und Arie der Pales: *„Soll denn der Pales Opfer hier das letzte sein?... Schafe können sicher weiden“*
Veronika Loy

Johann Strauss (Sohn) aus: **„Eine Nacht in Venedig“**
(1825-1899) Arie der Annina *„Frutti di Mare!“*
Solitaire Bachhuber

Johann Sebastian Bach aus: **Kantate „O Ewigkeit, du Donnerwort“, BWV 60**
Choral *„Es ist genug“*

Klavier: Tatjana Meyer, Eric Chumachenco, Fausto Quintabà
Oboe: Valerie Colen und Gabriel Gramesc