

Future MAsters

Universitätskonzerte

Dienstag, 23. Jänner 2018
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Introduktion und Rondo capriccioso, op. 28

Natalia Egielman, Querflöte
(Klasse Michael Martin Kofler)
Sebastian Salvaterra, Klavier
(Klasse Jacques Rouvier)

Hans Pfitzner
(1869-1949)

Hussens Kerker

Johannes Brahms
(1833-1897)

„O Tod...“

Franz Schubert
(1797-1828)

Totengräbers Heimweh

Henriette Renié
(1875-1956)

Ballade fantastique

Eva Tomsic, Harfe
(Klasse Stephen Fitzpatrick)

Konstantin Riedl, Bariton
(Klasse Andreas Macco)
Gaiva Bandzinaite, Klavier

Luigi Boccherini
(1743-1805)

Sonate A-Dur

Nepomuk Braun, Violoncello
(Klasse Clemens Hagen)
Ursina Braun, Violoncello

Franz Schubert

Fantasie C-Dur, D 760 „Wandererfantasie“

Allegro con fuoco ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro

Yu-Chen CHANG, Klavier
(Klasse Peter Lang)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Scherzo Nr. 3 cis-Moll, op. 39

Sayoko Sugino, Klavier
(Klasse Claudius Tanski)

Franz Schubert

Quartettsatz c-Moll, D 703

Frédéric Chopin

Etüde C-Dur, op. 10 Nr. 1

Poon Srisurichan, Klavier
(Klasse Claudius Tanski)

Haruna Shinoyama, 1. Violine
Alkim Önoğlu, 2. Violine
Isidora Timotijevic, Viola
Guilherme Moraes, Violoncello
(Kammermusik-Klasse Leonhard Roczek)

**Nächstes Konzert in der Reihe
Future MAsters**

Dienstag, 17. April 2018
17.00 Uhr

Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Eintritt frei