

**DOPPLER 05**

**„IN NOMINE“**

**Ensemble für Neue Musik  
der Universität Mozarteum**

**Musikalische Leitung  
Marino Formenti**

Eine Veranstaltung des Institutes für Neue Musik

Schirmherrschaft:  
Christian-Doppler-Fonds

Freitag, 19. Jänner 2018  
19.30 Uhr  
Solitär  
Universität Mozarteum  
Mirabellplatz 1

# Programm

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

**Fantasie (Fragment) KV Anh. 32 (KV6:383 C)**

**Salvatore Sciarrino**  
(\* 1947)

**Gesualdo senza Parole n. 1,2**

**Codex Purpureus II**

**Gesualdo senza Parole n. 3,4**

**Centauro Marino**

**Adagio di Mozart KV 356 (617a)**

**John Taverner**  
(1490-1545)

**Benedictus aus der „Missa Gloria tibi Trinitas“**

**Salvatore Sciarrino**

**In Nomine Nominis**

**Girolamo Frescobaldi**  
(1583-1643)

**Toccata Seconda dal Secondo Libro di Toccate**

# Mitwirkende

## Solisten

Anton Rosputko, Klavier (Absolvent, Klasse Pavel Gililov)  
Alexander Bauer, Clavichord (Klasse Hannfried Lucke)

## Ensemble für Neue Musik der Universität Mozarteum

Marianna Żołnacz, Flöte (Klasse Michael Martin Kofler)

Baptiste Rollet, Klarinette (Klasse Wenzel Fuchs)

Bryn Mir Williams, Oboe (Klasse Stefan Schilli)

Angelika Wirth, Violine (Klasse Lukas Hagen)  
Alexandra Seywald, Violine (Klasse Lukas Hagen)  
Jelica Injac, Violine (Klasse Harald Herzl)

Hana Hobiger, Viola (Klasse William Coleman)  
Silvija Čiuladytė, Viola (Klasse Thomas Riebl)

Vladimir Bogdanović, Violoncello (Klasse Enrico Bronzi)  
Valerie Fritz, Violoncello (Klasse Giovanni Gnocchi)

Doohee Lee, Schlagwerk (Klasse Willi Hilgers / Alexej Gerassimez)

Alexander Bauer, Klavier (Klasse Hannfried Lucke)

Leitung: Marino Formenti

Annelie Gahl, Coaching Streicher



Institut Neue Musik



CHRISTIAN DOPPLER  
FONDS