

SCHUBERTIADÉ

Studierende der Liedklasse
Wolfgang Holzmair

Mittwoch, 17. Jänner 2018
19.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Franz Schubert

(1797-1828)

Geistesgruss (Goethe)
Jägers Abendlied (Goethe)
Der Musensohn (Goethe)

Jakob Hoffmann
Dario Vagliengo

Die Rose (F. Schlegel)
Der Fluss (F. Schlegel)

Anne Reich
Dario Vagliengo

Lambertine (Stoll)
Die Liebe hat gelogen (Platen)

Francesca Paratore
Dario Vagliengo

Impromptu in Ges-Dur, D 899/3

Viktoria Hirschhuber

An den Mond (Hölty)
Winterlied (Hölty)
Frühlingslied (Hölty)

Hiroyuki Ohara
Gaiva Bandzinaite

Die Hoffnung (Schiller)
Strophe aus „Die Götter Griechenlands“ (Schiller)

Olga Nefedova
Bernadette Bartos

Impromptu in As-Dur, D 899/4

Viktoria Hirschhuber, Klavier

Aus: „Erinnerungen an Franz Schubert“
von J. Mayrhofer

Philipp Kranjc

Mignon und der Harfner (Goethe)

Francesca Paratore, Aleksander Rewinski
Dario Vagliengo

Heliopolis I (Mayrhofer)
Fahrt zum Hades (Mayrhofer)
Der entsühnte Orest (Mayrhofer)

Konstantin Riedl
Bernadette Bartos

Wie Ulfru fischt (Mayrhofer)
Der Schiffer (Mayrhofer)
Auf der Donau (Mayrhofer)

Philipp Kranjc
Dario Vagliengo

Auf dem Wasser zu singen (Stolberg)
Heimliches Lieben (Klenke)
An die untergehende Sonne (Kosegarten)

Chelsea Kolic
Gaiva Bandzinaite

Licht und Liebe (M.v. Collin)

Anne Reich, Konstantin Riedl
Bernadette Bartos

Abendstern (Mayrhofer)
Nachtstück (Mayrhofer)

Aleksander Rewinski
Dario Vagliengo

AUSFÜHRENDE

Jakob Hoffmann (Klasse Andreas Macco)
Chelsea Kolic (Klasse Barbara Bonney)
Philipp Kranjc (Klasse Bernd Valentin)
Olga Nefedova (Postgraduiert)
Hiroyuki Ohara (Klasse Mario Diaz)
Francesca Paratore (Klasse Christoph Strehl)
Anne Reich (Klasse Michèle Crider)
Aleksander Rewinski (Klasse Bernd Valentin)
Konstantin Riedl (Klasse Andreas Macco)

Viktoria Hirschhuber (Klasse Pavel Gililov)

Am Klavier: Gaiva Bandzinaite, Bernadette Bartos, Dario Vagliengo