

„Nun eilt herbei ...“

STUDIENKONZERT SOLOGESANG

Studierende der
Gesangsklasse Ildikó Raimondi

Mittwoch, 13. Dezember 2017
18.00 Uhr
Kleines Studio
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Bereite Dich, Zion“ aus „Weihnachtsoratorium“	Franziska Weber	Wolfgang A. Mozart	„Die Verschweigung“	Franziska Weber
Max Reger (1873-1916)	„Mariä Wiegenlied“	Laura Barthel Elisabeth Hess, Violine	Hugo Wolf (1860-1903)	„Du milchjunger Knabe“	Franziska Weber
John Francis Wade (1711-1786)	„Adeste fideles“	Maciej Naczka	Wolfgang A. Mozart	„La ci darem la mano“ Duett Zerlina / Don Giovanni aus „Don Giovanni“	Laura Barthel Maciej Naczka
Robert Stolz (1880-1975)	„Ave Maria“	Domenica Radlmaier Elisabeth Hess, Violine		„Finch'an dal vino“ Arie des Don Giovanni aus „Don Giovanni“	Maciej Naczka
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	„Alleluja“	Wendy Krikken		„Batti, batti ...“ Arie der Zerlina aus „Don Giovanni“	Laura Barthel
-----			Giuseppe Verdi (1813-1901)	„Sul fil d'un soffio etesio“ Arie der Nannetta aus „Falstaff“	Wendy Krikken
Joseph Haydn (1732-1809)	„Die zu späte Ankunft der Mutter“	Inae Ko	Otto Nicolai (1810-1849)	„Nein das ist wirklich doch zu keck“ Duett Frau Fluth / Frau Reich aus „Die lustigen Weiber von Windsor“	Domenica Radlmaier Franziska Weber
Franz Schubert (1897-1828)	„Die Männer sind mechant“	Inae Ko		„Nun eilt herbei“ Arie der Frau Fluth aus „Die lustigen Weiber von Windsor“	Domenica Radlmaier

Carl Maria von Weber
(1786-1826) **„Einst träumte meiner sel'gen Base“**
Arie des Ännchen aus „Der Freischütz“ Inae Ko

Wolfgang A. Mozart **„Crudel! Perché finora“**
Duett Susanna / Il Conte
aus „Le nozze di Figaro“ Wendy Krikken
Maciej Naczek

„Hai già vinta la causa“
Arie des Conte aus „Le nozze di Figaro“ Maciej Noczek

Heinrich Berté
(1857-1924) **„Hederl und Haiderl und Hannerl Tschöll“** Wendy Krikken
Terzett aus dem Singspiel
„Das Dreimäderlhaus“ Laura Barthel
Franziska Weber

Wolfgang A. Mozart **„Der Hölle Rache“**
Arie der Königin der Nacht
aus „Die Zauberflöte“ Ezgi Güngör

„Pa-pa-pa...“
Duett Papageno / Papagena
aus „Die Zauberflöte“ Laura Barthel
Maciej Naczek

Klavier: Gaiva Bandzinaite, Vyara Shuperlieva, Tullio Garbari
Violine: Elisabeth Hess