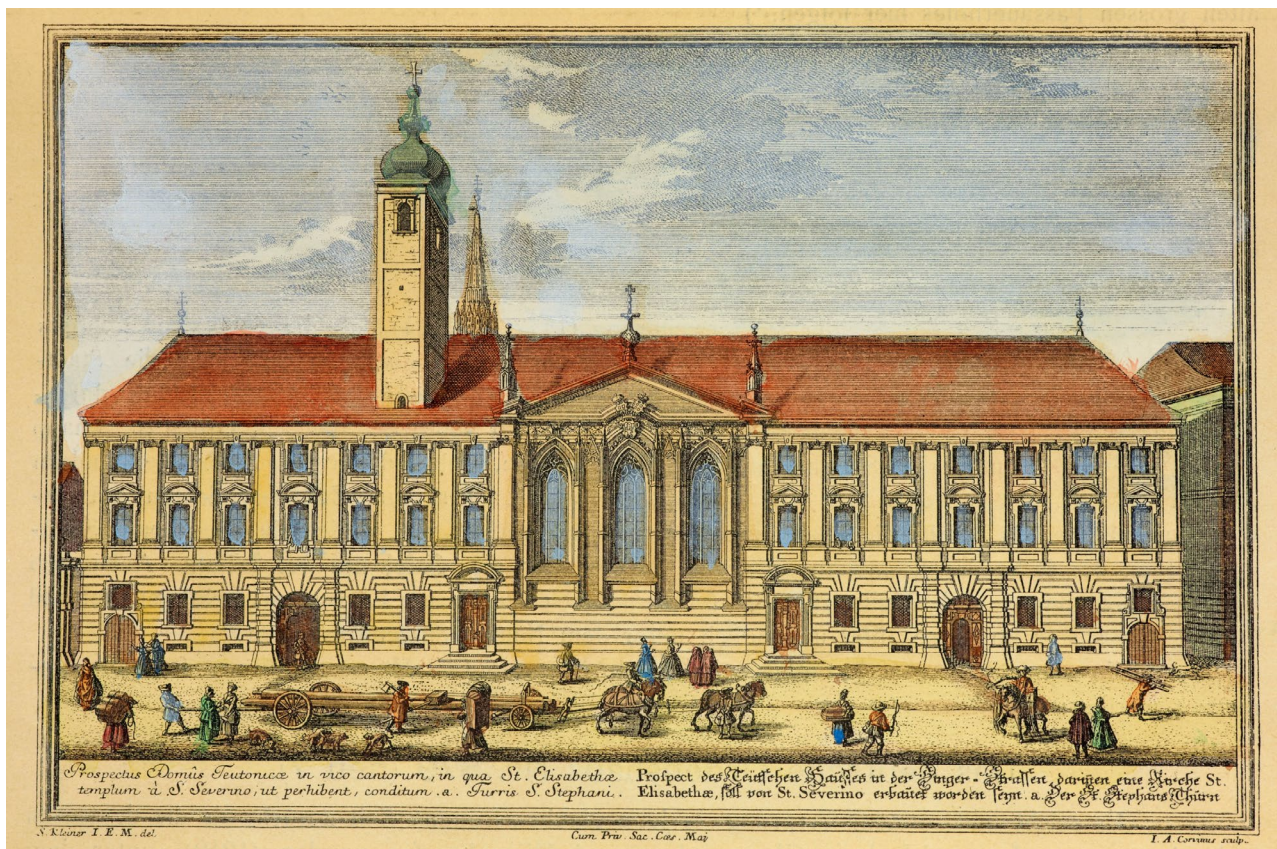


Musik an geistlichen Höfen in der Frühen Neuzeit unter besonderer Berücksichtigung des Deutschen Ordens



Prospect des Teutschen Hauses in der Singer-Gassen
Stich von Johann August Corvinus (1683–1738)

26. – 27. Oktober 2017
Haus des Deutschen Ordens
Singerstrasse 7, A-1010 Wien

EINTRITT FREI

Vorträge und Musik

Donnerstag, 26. Oktober 2017

Sala Terrena, Singerstrasse 7, A-1010 Wien

18.00 Uhr

Unico Willem Reichsgraf van Wassenaer Obdam (1692–1766)

Gebed voor de Predicatie – Choral und Variation

Hochmeister Dr. BRUNO PLATTER OT (Deutscher Orden, Generalat, Wien)

Begrüßung

Unico Willem Reichsgraf van Wassenaer Obdam

Sonate / di / Flauto a solo / et / Basso per il cembalo. / Dedicate. / All'Altezza Serenissima / Di / Frederico Lodovico / Duca di Wirtemberg, et Theck / Conte di Montbeliard, Signore di Heiden- / heim & & & / Da'l humillissimo et devotissimo / suo servitore / Unico Guillelmo Conte di Wassenaer-Obdam.

Sonata Prima in F-Dur

Grave – Allegro – Adagio – Giga presto

Prorektorin Univ.-Prof. Dr. SUSANA ZAPKE (Musik u. Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Performative Topographie der Stadt. Der Deutsche Orden im Areal von St. Stephan.

Unico Willem Reichsgraf van Wassenaer Obdam

Sonata Terza in g-Moll

Grave – Allegro – Sarabanda. Grave – Giga presto

Prof. Dr. Renger de Bruin (Universität Utrecht, Archiv RDO Ballei Utrecht)

Unico Willem Reichsgraf van Wassenaer Obdam. Biographische Skizze im Kontext höfischer Kultur und seines kompositorischen Schaffens

Unico Willem Reichsgraf van Wassenaer Obdam

Sonata Seconda in g-Moll

Grave – Allegro – Adagio – Giga presto

20:15 Uhr

Conveniat (der ReferentInnen)

Restaurant 3 HACKEN MAGAZIN

Riemergasse 14, A-1010 Wien

Musikerinnen und Musiker

CLARA STARTETZ (1. und 2. Sonate), Altblockflöte (Univ. Mozarteum, Klasse: A. Guttmann)

KARIN PESENDORFER (3. Sonate), Altblockflöte (Univ. Mozarteum, Klasse: A. Guttmann)

VIOLA KORDOŠOVÁ, Violoncello (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

MAURIZIO CAVAGNINI, Cembalo (Padua, Wien)

HUBERT HOFFMANN, Archiliuto (Wien)

Freitag, 27. Oktober 2017

Sala Terrena, Singerstrasse 7, A-1010 Wien

- 9.00–9.15 **Ao. Univ.-Prof. PD DDr. GERHARD AMMERER** (Paris Lodron Univ. Salzburg)
Begrüßung
- 9.15–10.00 **Dr. ELISABETH HILSCHER** (Österreichische Akademie der Wissenschaften)
Ao. Univ.-Prof. Dr. THOMAS HOCHRADNER (Univ. Mozarteum Salzburg)
Residenzmusik im Vergleich .Die Wiener und die Salzburger Hofmusikkapelle
- 10.15–10.45 **Ao. Univ.-Prof. PD DDr. GERHARD AMMERER**
Forschungen zu geistlichen Höfen im deutschsprachigen Raum
- 10.45–11.15 Kaffeepause
- 11.15–11.45 **Mag. Dr. MICHAEL MALKIEWICZ** (Universität Mozarteum Salzburg)
*„Rorate coeli de super“. Von der Gleichzeitigkeit des Sakralen und Profanen in Musik
und Architektur am Hof von Fürsterzbischof Markus Sittikus*
KAROLINE PILCZ (SOPRAN), HUBERT HOFFMANN, Theorbe (Wien)
- 11.45–12.15 **Dr. JOHANNES PROMINCZEL / P. Mag. LUDWIG WENZL** (Stift Melk)
*„... es reuete mich so ich nit hier geweßn wer ...“ – Musik und Kulinarik bei
Besuchen des Hochadels im Stift Melk*
- 12.15–12.45 **Mag. THOMAS DOLEZAL** (Kirchenmusik St. Elisabeth)
Musik: *Der Deutsche Orden und seine Musik – Orgelwerke*
(Ort: Deutschordenskirche St. Elisabeth, Singerstrasse 7)
- 12.45 – 14.00 Mittagspause (für ReferentInnen reserviert)
Restaurant HAAS & HAAS, Stephansplatz 4, A-1010 Wien)
- 14.00–14.30 **Mag. Dr. EVA NEUMAYR** (Internationale Stiftung Mozarteum)
*die Clausur wegen der Musikanten nit gehalten ... Musik im Salzburger
Ursulinenkonvent im 18. Jahrhundert*
- 14.30–15.00 **Dott. ADRIANA DE FEO, PhD** (Institut für Romanistik, Universität Wien)
*Die Serenata in Salzburg zur Zeit Mozarts im Vergleich mit Huldigungsmusiken
am Wiener Kaiserhof*
- 15.00–15.30 Kaffeepause
- 15.30–16.15 **Univ.-Prof. Dr. BIRGIT LODES / Mag. Dr. ELISABETH REISINGER, BA /
Mag. Dr. JOHN WILSON** (Universität Wien)
*Ritus - Repräsentation - Musik. Ritterschläge des Deutschen Ordens am Hof von
Kurfürst Maximilian Franz*
- 16.30 **P. MMAG. FRANK BAYARD, MBA OT** (Deutscher Orden, Wien)
Führung f. d. ReferentInnen durch das Zentralarchiv des Deutschen Ordens

Organisation

GERHARD AMMERER
Paris Lodron Universität Salzburg, Fachbereich Geschichte

BERNHARD HUBER
Deutscher Orden, Wien

MICHAEL MALKIEWICZ
Universität Mozarteum Salzburg

HRSM-Projekt
„Instrumentensammlungen in Salzburg und Innsbruck“

