

OPER IM SALON

W. A. Mozart

„Galimathias Musicum“, KV 32

Arien aus „Bastien und Bastienne“, KV 50

J. M. Haydn

„Der Bassgeiger zu Wörgl“, MH 205

Mitwirkende:

Salzburger Hofmusik

Leitung: Wolfgang Brunner

Szenische Leitung:

Lutz Hochstraate

Konzeption:

Wolfgang Brunner und Josef Wallnig

Eine Veranstaltung des

Institutes für Mozart Interpretation (Schwerpunkt: Musiktheater)

in Kooperation mit dem Department für Gesang

Donnerstag, 29. Juni 2017

Freitag, 30. Juni 2017

18.30 Uhr

Konzertsaal Frohnburg

Hellbrunner Allee 53

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

„Galimathias musicum“, KV 32

Quodlibet

1. *Molto Allegro*
2. *Andante*
3. *Allegro*
4. *Pastorella*
5. *Allegro*
6. *Allegretto*
7. *Allegro*
8. *Molto adagio*
9. *Allegro*
10. *Largo*
11. *Allegro*
12. *Andante*
13. *Allegro*
14. *Minuetto*
15. *Adagio*
16. *Presto*
17. *Fuga*

Ausschnitte aus

„Bastien und Bastienne“, KV 50

Arie der Bastienne: „Ich geh jetzt auf die Weide“

Arie des Colas: „Befraget mich ein zartes Kind“

Duett Colas/Bastienne: „Auf den Rat / Ja, ich werde mich bestreben“

Arie des Colas: „Diggi, Daggi“

Bastienne: Anna Magdalena Perwein (29.6.)

Lucia Hausladen (30.6.)

Colas: Konstantin Riedl (29.6.)

Felix Mischitz (30.6.)

Johann Michael Haydn

(1737-1806)

„Der Bassgeiger zu Wörgl“, MH 205

Lustspiel in der Musik von einem Aufzuge

Text von P. Leo Peternader (?) OSB

1. Introduction (aus „Der Traum“, MH 84)
2. Rezitativo „Mach auf, mein liebstes Weib!“ (Bartl, Liesl)
3. Aria „Du Mehlhund! Pack dich fort“ (Liesl)
4. Rezitativo „Gibst denn heut' gar nicht nach?“ (Bartl)
5. Aria „Wie? Was, ich soll heut' übernachten ...“ (Bartl)
6. Rezitativo strumentato „Auweh, jetzt hat mein Mann sich tränkt“ (Liesl)
7. Aria „Ach leider, ich bin einzig schuld“ (Liesl)
8. Rezitativo „Wie? Wer hat mir's Haus versperrt“ (Liesl, Bartl)
9. Duetto „Mein lieber Mann / Schau mich nicht an“ (Liesl, Bartl)

Liesl: Anna Magdalena Perwein (29.6.)

Lucia Hausladen (30.6.)

Barthl: Konstantin Riedl (29.6.)

Felix Mischitz (30.6.)

Georg Fritz, Oboe

Magdalena Karolak, Oboe

Michael Söllner, Horn

Albert Heitzinger, Horn

Klaus Hubmann, Fagott

Ulrike Fischer, Violine

Florian Moser, Violine

Daniela Henzinger, Viola

Hannah Vinzens, Violoncello

Joseph Radauer, Kontrabass

Wolfgang Brunner, Cembalo und Leitung

-- Pause --

Eine weitere Aufführung findet am 2. Juli 2017 um 17.00 Uhr
als Gastspiel im Rahmen der Oberösterreichischen Landesgartenschau
in Schloss Kremsegg statt.