

Future MAsters

Universitätskonzerte

Dienstag, 13. Juni 2017
17.00 Uhr
Solitär
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

PROGRAMM

Dmitri Schostakowitsch
(1906-1975)

Concertino für zwei Klaviere a-Moll, op. 94

Samuel Jo und Suyeon Kim, Klavier
(Klasse Tünde Kurucz)

Zlatan Vauda
(1923-2010)

Sonata Brevis für Klarinette und Klavier

Bogdan Bikicki, Klarinette
(Klasse Wenzel Fuchs)
Florian Podgoreanu, Klavier

Thierry de Mey
(*1956)

Silence must be

**Katharina Augendopler und
Philipp Lamprecht, Performance**
(Klasse Florian Müller und Philipp Lamprecht)

Max Bruch
(1838-1920)

Kol Nidrei, op 47

Jean Francois Carriere, Violoncello
(Klasse Clemens Hagen)
Susi Gruber, Klavier

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

**Andante und Rondo Ungarise
für Fagott und Klavier, op. 35**

Raquel Saraiva Cruz, Fagott
(Klasse Marco Postinghel)
Noriko Shima, Klavier

Pjotr I. Tschaikowski
(1840-1893)

Nussknacker Suite für zwei Klaviere, op 71a
(Arrangement von Nicolas Economou & Martha Argerich)

1. Ouvertüre
2. Danses Caractéristiques
 - March
 - Danse de la Fée Dragée
 - Danse Russe Trepak
 - Danse Arabe
 - Danse Chinoise
 - Danse Mirlitons
3. Valse des Fleurs

Arnold Schönberg
(1874-1951)

Vier Lieder, op. 2

1. Erwartung: „Aus dem meergrünen Teiche“ (Richard Dehmel)
2. „Schenk mir Deinen goldenen Kamm“ (Richard Dehmel)
3. Erhebung: „Gib mir deine Hand“ (Richard Dehmel)
4. Waldsonne: „In die braunen, rauschenden Nächte“
(Johannes Schaf)

Elise van Es, Sopran
(Klasse Thérèse Lindquist)
Ching-Min Wang, Klavier

Heghine Rapyan und Min-Hao Tsai, Klavier
(Klasse Tünde Kurucz)